

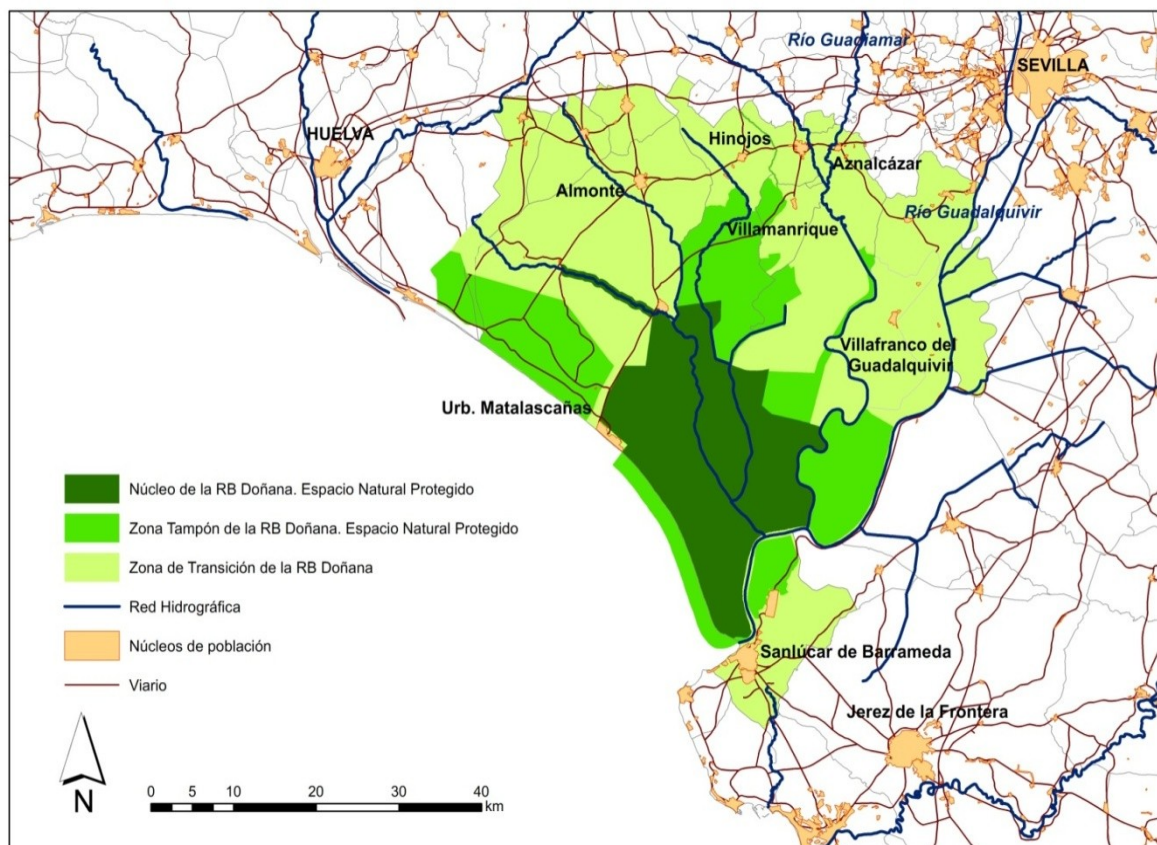
**MASTER UNIVERSITARIO: CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLE  
IX EDICIÓN. CURSO 2015-2016  
SALIDA DE CAMPO 5-3-2016**

**1. OBJETIVOS EXCURSIÓN**

- Recorrer la sección oeste del Espacio Natural Protegido de Doñana (Zonas Tampón y Transición de la Reserva de la Biosfera de Doñana) para realizar una incursión directa en las zonas que cuentan con varios reconocimientos patrimoniales
- Intentar acercarnos y comprender los valores que acoge y como se gestiona en la actualidad

**PARA APROXIMARNOS A ESTOS OBJETIVOS DEBEMOS TENER EN CUENTA:**

- Que el itinerario atraviesa parte de los espacios protegidos u objeto central del conjunto del área de Doñana



- La posición de este sector del Espacio Natural en relación al conjunto de los municipios que forman el área.
- Su evolución natural e histórica y social dotan de contenido patrimonial a estos espacios que presentan un alto grado de naturalidad

## 2- ITINERARIO PROPUESTO: LOS ARENALES DEL ABALARIO

*Si un día vienes a casa te enseñaré el jardín,  
una nube que tengo en el patio y la flor del  
jazmín. No encontrarás el mar, el mar  
hace tiempo que huyó: un buen día se fue y  
me dejó aquí.*

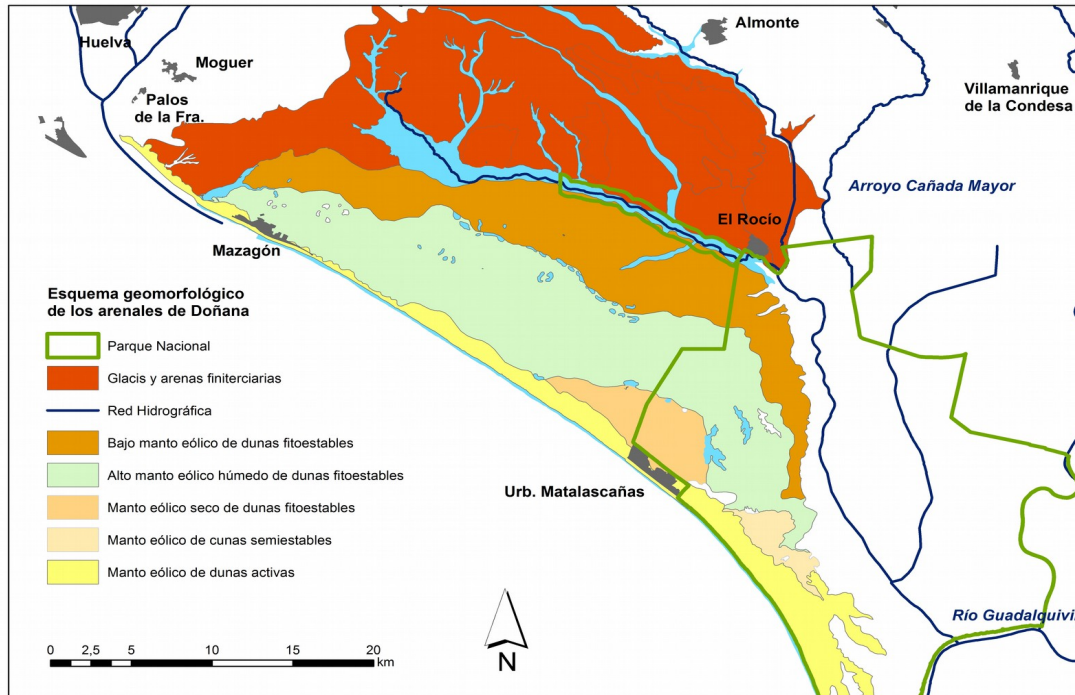
M<sup>a</sup> del Mar Bonet (El Cor del temps)

Con el nombre de *Arenales del Abalarío* se define el conjunto de mantos eólicos o sistemas dunares que sucesivamente han ido ocupando el interfluvio Tinto-Guadalquivir hasta convertir en tierra firme todo el área suroriental de la provincia de Huelva distribuida en los términos municipales de Almonte, Rociana, Bonares, Lucena del Puerto, Moguer y Palos de la Frontera. La cantidad y variedad de elementos y factores locales que actúan sobre este espacio lo dotan de una gran complejidad y una fragilidad muy significativa, de ahí que, sin estar ajeno a los grandes procesos estructurales, se produzca aquí la concreción de una serie de hechos muy variados: corrientes marinas, régimen de vientos, movimientos de avance y retroceso de mar, pequeños reajustes isostáticos con la consiguiente elevación-hundimiento de algunas porciones de terreno, etc., que realmente prestan su carta de naturaleza a la arquitectura de esta pequeña y marginal porción de la cuenca del Guadalquivir, donde indudablemente hay que contextualizarla.

**Las arenas** que vienen depositándose desde hace menos de 20.000 años siempre impulsadas desde occidente, son los materiales básicos de todo el área que en la actualidad presenta una topografía aplanada cuyo perfil se organiza en escalones de escasa entidad que van perdiendo alturas desde el Sur hacia el Norte (la cota máxima se encuentra en el Asperillo (113 mt.) y la más baja en el curso de La Rocina (en torno a 18-15 mt.). Las alturas pierden significación, igualmente de Oeste a Este, observándose una paulatina y suave disminución de cotas conforme se acercan a la marisma, destino final de prácticamente toda la escorrentía de este sector de los arenales.

En todo este amplio conjunto se pueden distinguir cinco mantos eólicos de diferentes edades, significación espacial y relación con las aguas superficiales. De los cinco mantos los tres más antiguos son denominados como arenas estabilizadas mientras los dos más recientes se asocian con las *dunas vivas* de Doñana. En este itinerario se transita básicamente por los tres primeros, de ahí que se centre en ellos la explicación de sus características más importantes.

- El manto eólico más antiguo presenta una cronología que oscila entre los 15.000 y los 14.000 Bp. y su borde superior dibuja una limpia curva siguiendo el curso del arroyo de La Rocina y el Caño Madre de la Marisma. Se configura como un sector muy aplanado, sus alturas más comunes se encuentran bajo la cota de los 40 mts., aunque en algunos puntos se alcancen los 50 mts. Visualmente se percibe como una zona sin ningún relieve, cortada por unos cursos de agua numerosos pero muy someros -regajos, aguadas, algaidas o cañadas, más que arroyos- que arrastran estacionalmente sus aguas hacia La Rocina.



- El segundo manto eólico ha sido datado en torno a 11.000 Bp y va formando una curva un tanto sinuosa, cuyo borde exterior se corresponde parcialmente con un valle interdunar o corredor que conecta el rosario de lagunas nombradas actualmente como Ribatehilos. Su morfología es suave aunque alcanza mayores alturas que el anterior, siendo la curva más representativa la de 50 metros, oscilando sus escasas cotas máximas entre 60 y 73 metros. En este segundo manto se concentran el mayor número de lagunas endorreicas de todo el conjunto vivificando y diversificando su paisaje.
- El tercer manto eólico que está datado en torno a 6000-5000 Bp. presenta una menor significación territorial y su disposición es más irregular dado que borde inferior limita con la trasera abombada del acantilado del Asperillo y ha sido cubierto por los dos mantos eólicos más recientes. Sus alturas superan los 40 metros y cuenta con varios grupos de vasos lagunares.
- En este sector los dos mantos eólicos más recientes presentan unas características propias pues -además de haber sido estabilizados en la primera mitad del siglo pasado-, se superponen al acantilado que cierra este ámbito y con el que forma la unidad denominada Médano del Asperillo.
- Este médano supone una banda de unos 30 Kms. dispuesta de forma paralela a la línea de costa y que oscila entre los 70 y 100 metros de anchura máxima. Es un elemento muy bien individualizado que destaca especialmente por presentar las mayores alturas de todos estos arenales (106-113 metros) lo que le otorga una gran significación espacial y visual. Los dos elementos que lo componen -el acantilado y las dunas estabilizadas- pueden visualizarse uno en cada una de sus vertientes. El conjunto del médano se encuentra individualizado en secciones por distintas “colás” que se conocen con nombres propios (La Higuera, Asperillo, Atarazana, El Loro, La Miel, El Faro o Mazagón).

**Históricamente** estos arenales han mantenido un funcionamiento tradicional que comenzó a forjarse desde finales del S. XIII tras la conquista castellana. La organización y gestión de sus aprovechamientos más significativos -caza mayor y menor, agricultura de rozas, pesquerías, ganadería con importante presencia de colmenas, carboneo y recolección y corta de especies vegetales carboneo, vigilancia costera, asientos, etc.- se regulaban generalmente desde los concejos municipales, sin que llegara a existir una percepción global del conjunto de los arenales. La Rocina destaca en todas las fuentes de información como el hito indiscutible en todo el conjunto por varias cuestiones, por una parte está el interés de su bosque de ribera como proveedor de muchos y buenos recursos (maderas, hierbas medicinales, frutos, caza, turba, etc.); y por otra su misma disposición y fisonomía, que lo convierte en un acogedor eje transversal, una cinta que comunica todo este espacio a través de los distintos caminos y sendas que la atraviesan.

Esta situación perdura hasta entrado el siglo pasado, cuando finalmente pasan a manos privadas y por parte de dos compañías coloniales -una holandesa y otra suiza- se inician las plantaciones experimentales de eucaliptus y la obtención de aceites esenciales. Estas compañías generan un conocimiento y una experiencia del cultivo de esta especie australiana que será la base teórica y práctica de la intervención del Patrimonio Forestal del Estado, que los usará para expandir el cultivo por un porcentaje muy importante de todo este territorio; acompañándolo de una red viaria que articula sus nuevos nodos territoriales, poblados, viveros y arboretos.

Toda esta gran transformación que pone en producción reglada, ordena, puebla y cierra los antiguos baldíos, se realiza entre 1941-1971, generándole una identidad nueva y común: “*El Patrimonio Forestal del Estado*”. La 5ª División Hidrológica Forestal con sus repoblaciones de pinares y el Instituto Nacional de Industria con el experimento del Guayul son las otras dos instituciones que intervienen aunque con bastante menor incidencia. La dinámica reciente de todo el conjunto de arenales tiene que ver con su declaración como Parque Natural del Entono de Doñana en 1989 que han generado una nueva morfología más abierta, más diversa en su cobertera vegetal tras el desmantelamiento de los eucaliptales y de casi todos los poblados.

### **3- EL ITINERARIO Y SUS PARADAS**

El itinerario propuesto por los Arenales del Abalarío discurre por el término municipal de Almonte y permite a través de su recorrido y, además de acercarse a los paisajes y significados de los arenales, entender la relación tradicional de los habitantes de estos municipios con sus espacios meridionales, a los que se accede a través de una vía de comunicación que permanece abierta y activa al menos desde el siglo XIV. A través de sus cuatro paradas se irán mostrando los hitos naturales, históricos, productivos y ambientales precisos para componer la imagen total de esta cubeta rellena de las arenas que vuelan desde el Océano Atlántico avanzando hacia el este-sureste, hasta chocar con las marismas

**Parada 1. El alto de los Reyes:** desde esta parada situada aproximadamente a la misma cota del casco urbano de Almonte, se puede entender el agrosistema tradicional del conjunto de municipios que conforma el mundo -con varias caras- de Doñana que se inicia en la banda norte, donde se emplaza el poblamiento concentrado y permanente, situado en las tierras más consolidadas y en alto, a salvo de aguas imprudentes, mientras

las bandas sureñas presentan dos realidades distintas -arenales y marismas- pero ambas dos relacionadas con el cierre del estuario del Guadalquivir.

**Parada 2. Cabezudos:** situado en un alto al borde de La Rocina, junto al Rincón de las Ortigas y justo cuando el arroyo va tomando su cauce definitivo, este poblado ejerció de capitalidad del *Patrimonio Forestal del Estado*. Su organización funcional a dos alturas: los mandos arriba, los productores abajo, los servicios con que contaban y su distribución espacial, el protagonismo de la iglesia y la advocación del *Ángel vengador* en el bajo relieve que adorna su fachada principal, le imprime un carácter de ejemplo de lo que fue el colonialismo interior durante el franquismo.

**Parada 3. Ribetejilo:** en el contacto de los dos mantos arenosos más antiguos y consolidados el conjunto de lagunas que conforman *Ribetejilo* son el testigo del paulatino proceso de relleno que las arenas vienen desarrollando en los últimos 15000 años. Las desiguales turberas y las cosmopolitas riberas de estas lagunas, donde el eucalipto se inscribe como una especie más, aparecen como pequeñas heridas que testifican el antiguo carácter pantanoso de todo este espacio.

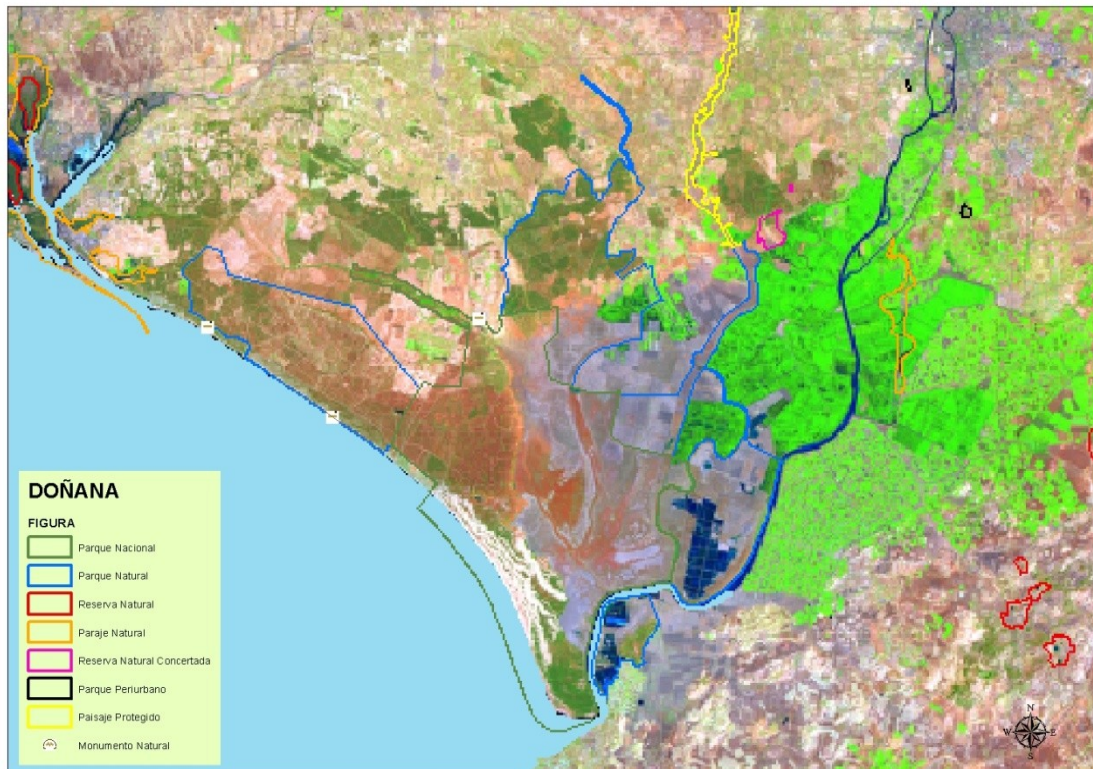
**Parada 4. Maneli:** en la cumbre del Médano del Asperillo, esta parada tiene dos vistas, hacia el mar donde se observa por una parte el frente de acantilado con sus turberas fósiles y los cañaverales testigos de la presencia de agua dulce y, por otra, el contacto entre el acantilado y el manto eólico más reciente, cuyas dunas fueron estabilizadas por la 5ª División Hidrológico-Forestal a mediados del siglo pasado. Estas dunas y su foresta de pino piñonero, sabinas, camarinas y otras especies propias de los bosques litorales componen la cara interior del médano que ofrece una panorámica completa del Patrimonio Forestal del Estado en su conjunto.

#### **4-RECUERDEN Y REFLEXIONEN Doñana y sus patrimonios**

##### **¿Cuáles son las características de Doñana?**

- Su posición en una encrucijada natural, histórica y su formación muy reciente la convierten en una zona abierta al océano atlántico: baja, aguas, arcillas, arenas, dinamismo...

La conjunción de los dos procesos -naturaleza y cultura- han modelado la Doñana que veremos hoy, que concentra múltiples expresiones patrimoniales y que mantienen su interdependencia con el conjunto de los 14 términos municipales que componen su ámbito de referencia socioterritorial y el escenario vital de sus más de 100.000 habitantes. (Leyes y planificación)



### ¿Cuáles son sus valores y como es su patrimonio?

- Producto de larga duración que mantiene sus rasgos seculares y están sujeto a una dinámica propia (ruralidad, mosaico...)
- Escenario de vida donde lo natural y lo cultural se mezclan dificultando desagregarlos
- Memoria, conocimiento tradicional, herencia, arraigo, identidad, popular, oralidad...
- FRÁGIL (mosaico)
- DIFÍCIL DE MUESALIZAR
- ADAPTATIVO (sostenibilidad)
- IMBRICADO EN LA POBLACIÓN (participación)

