

DES_MATERIA_dilución del borde urbano

Producción_Interacción_Actividad_Vivienda_Superposición_Collage_

Lorena Andrés_Curro Crespo_Mercedes Fernández de Códova_Julián Lobo-Prince

Problemática

El problema cultural de lo público. Lo que es público no es de nadie. Y lo que no es de nadie a nadie le importa. Deriva en un problema ambiental: trasera de la ciudad, lugar de vertido, lugar sin actividad, lugar de impunidad...

Concepto

Rescatar la idea del Procomún: *que algunos bienes pertenecen a todos, y que forman una constelación de recursos que debe ser activamente protegida y gestionada por el bien común. El procomún lo forman las cosas que heredamos y creamos conjuntamente y que esperamos legar a las generaciones futuras.* (Medialab Prado - Laboratorio del Procomún).

Co-housing / covivienda: Una comunidad de covivienda que está planeada y manejada por su residentes propietarios.

Por medio del diseño espacial y de las actividades sociales y administrativas compartidas, la covivienda facilita la interacción entre vecinos en beneficios sociales y prácticos. Existen también beneficios económicos y ambientales al compartir recursos, espacios y objetos.

Para rescatar el río Bogotá nos imaginamos una recuperación del espacio del río como lugar del procomún: un espacio generoso, de beneficio de la producción. Rescatar la idea del río como soporte de una actividad que tenga al río como protagonista y asegure y garantice su mantenimiento ecológico.

Transición, Disgregación de la ciudad a la Sabana.

La mancha: la ameba: la condición del borde de la ciudad y un borde rural sin transición. Generar una nueva forma de vida... creando una mancha de actividad, paisajística, habitacional que sirva de transición entre ambos ámbitos (la ciudad y la sabana) y que supere la idea de parque como lugar de la contemplación por la de un territorio activado y con carácter propio.

El No-parque

Propuesta

Producción

Interna territorial asociada al río con actividades agrícolas y de ocio.

Restauración de la inundabilidad de los humedales.

Programa de cultivos sucesionales, playas de estancia, zonas para la ganadería, invernaderos, humedales naturales y artificiales.

Construcción de un nuevo borde urbano a la ciudad de vivienda temporal palafítica (o espacio polivalente) adaptada para la inacción

Actividad

Vivienda

Espacio polivalente

Superposición

Tecnología ambiental

Combinación

Collage

Escala general

Tras analizar las preexistencias observamos la desconexión ecológica que se había producido entre las montañas y la sabana debido al crecimiento de la ciudad.

Consideramos importante reestablecerlas planteando este proyecto.

Escala detalle

La zona de vivienda temporal palafítica o espacios polivalentes se organizan de forma esporádica pero controlada, con unas normas del juego.

Componiéndolo con una cuadrícula de 3 x 3 las reglas del juego serían las siguientes:

- 1.- En el centro siempre ubicaría la vivienda/espacio polivalente (color amarillo y negro) de forma que este espacio habitable esté rodeado de cultivos, humedales y ganadería.
- 2.- Los humedales (color azul) en proporción siempre tienen que tener como mínimo 3 parcelas de las 9 existentes y al menos una de ellas ha de estar conectada a otra de la siguiente unidad de vivienda / espacio polivalente. De esta forma comunicamos los humedales y aseguramos un mínimo de depuración del agua de la vivienda.
- 3.- Los cultivos consecutivos (color verde) constan de al menos 2 parcelas, no tienen que estar unidas ni ser consecutivas. Se garantiza la autogestión de la vivienda.
- 4.- La ganadería (color rojo), no necesariamente ha de ser ganadería pero entendemos que esta posibilidad genera una gran diversidad beneficiosa para el espacio y la composición del mismo.



DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO
La transición en el escenario de lo urbano_



PROBLEMÁTICA ACTUAL



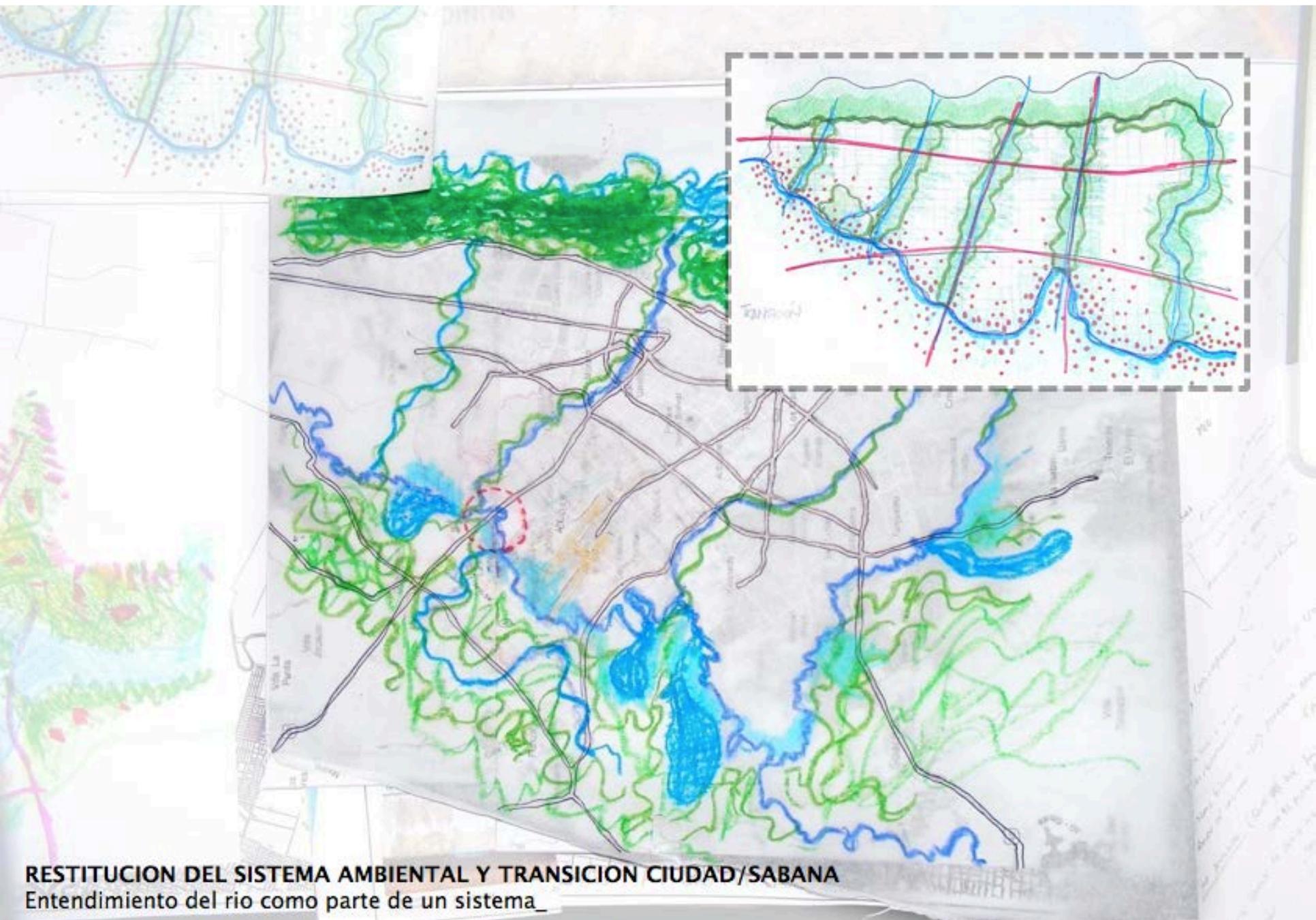
PROBLEMÁTICA ACTUAL



PROBLEMÁTICA ACTUAL



PROBLEMÁTICA ACTUAL



RESTITUCION DEL SISTEMA AMBIENTAL Y TRANSICION CIUDAD/SABANA
Entendimiento del río como parte de un sistema_



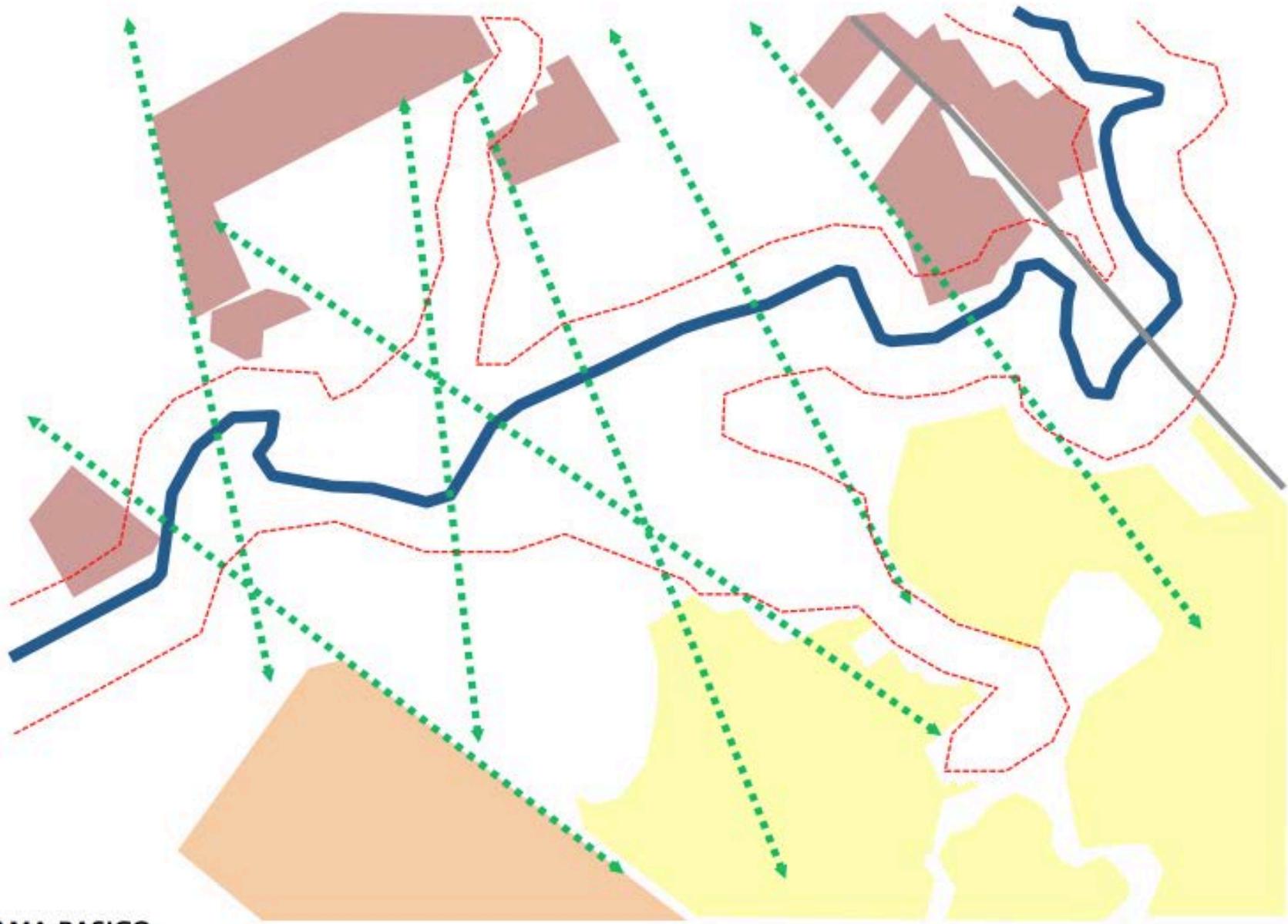
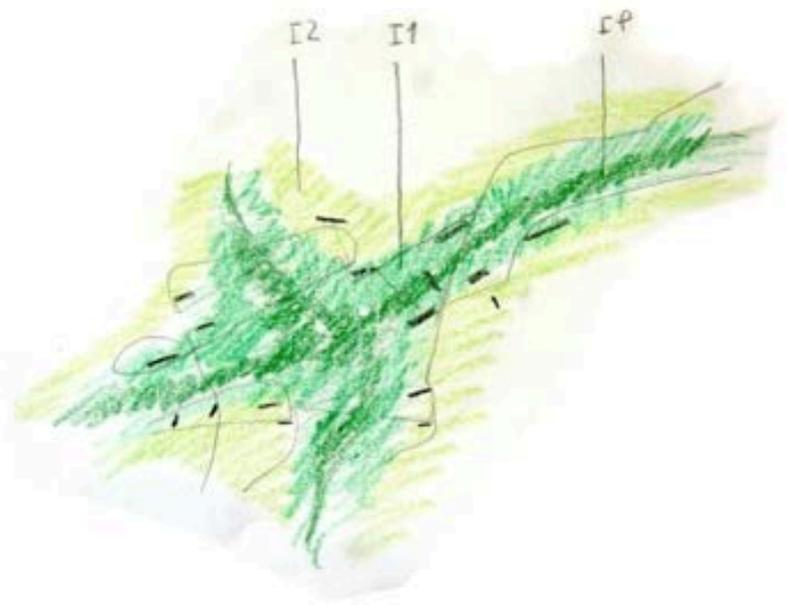


DIAGRAMA BASICO
Intenciones primarias_

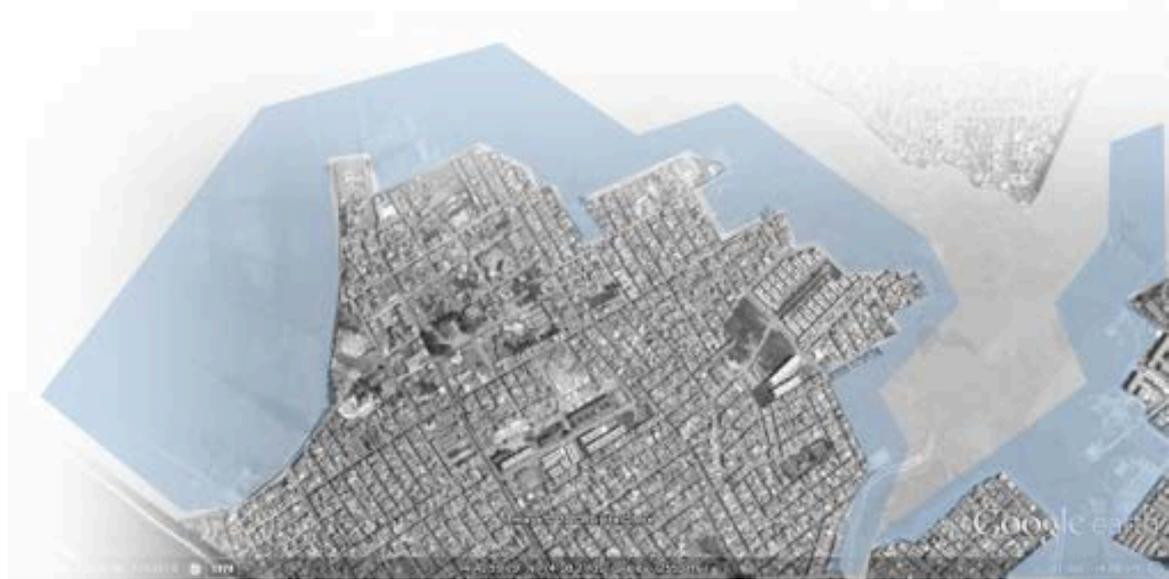
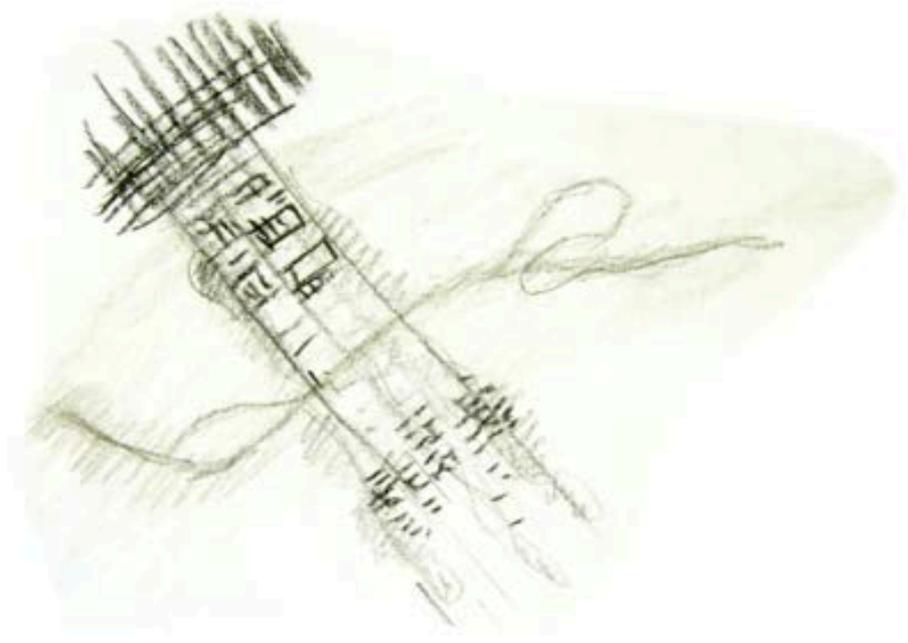


COMPATIBILIDAD EN EL MEDIO

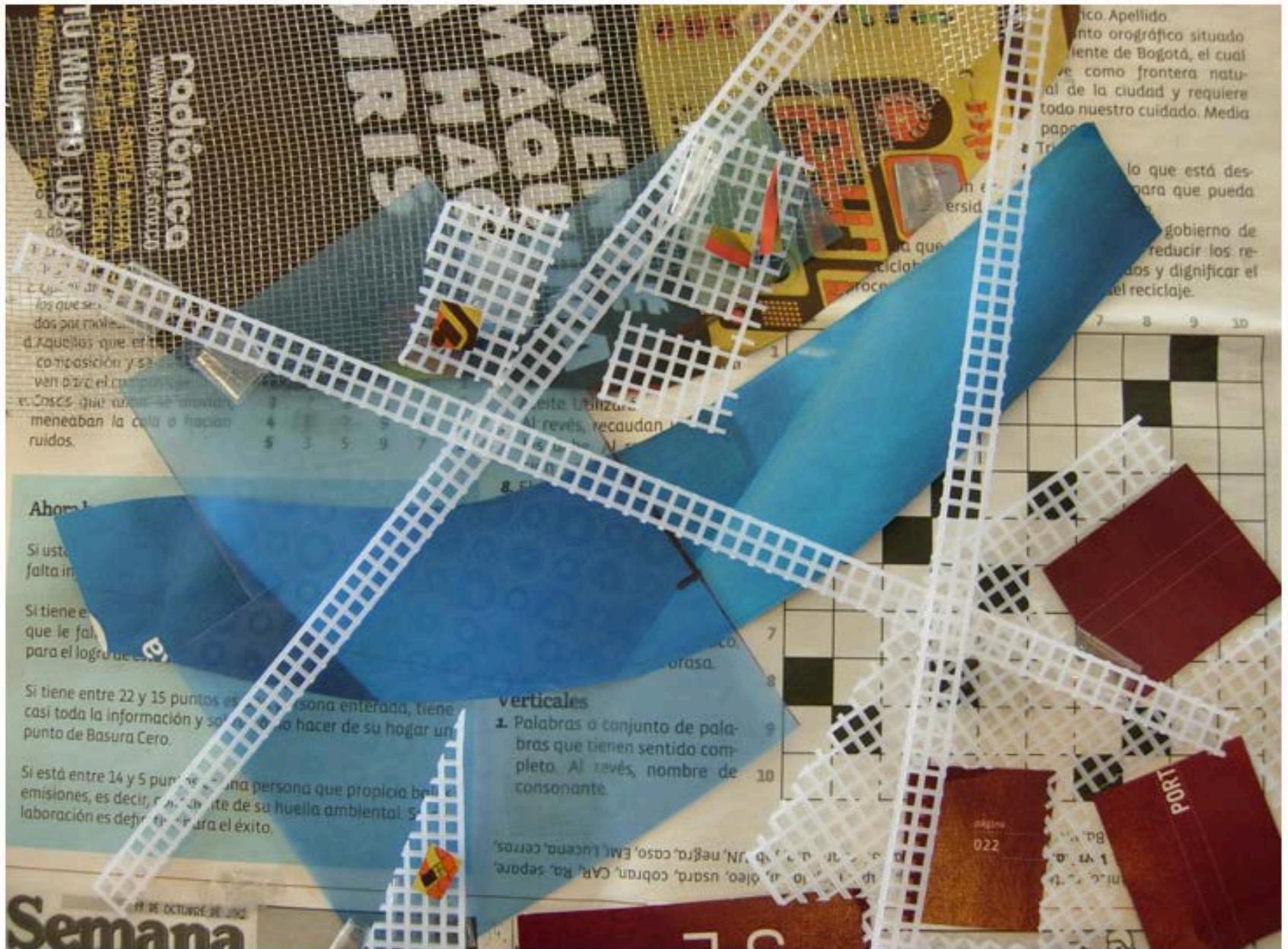
La intervención en función de los tiempos del agua_

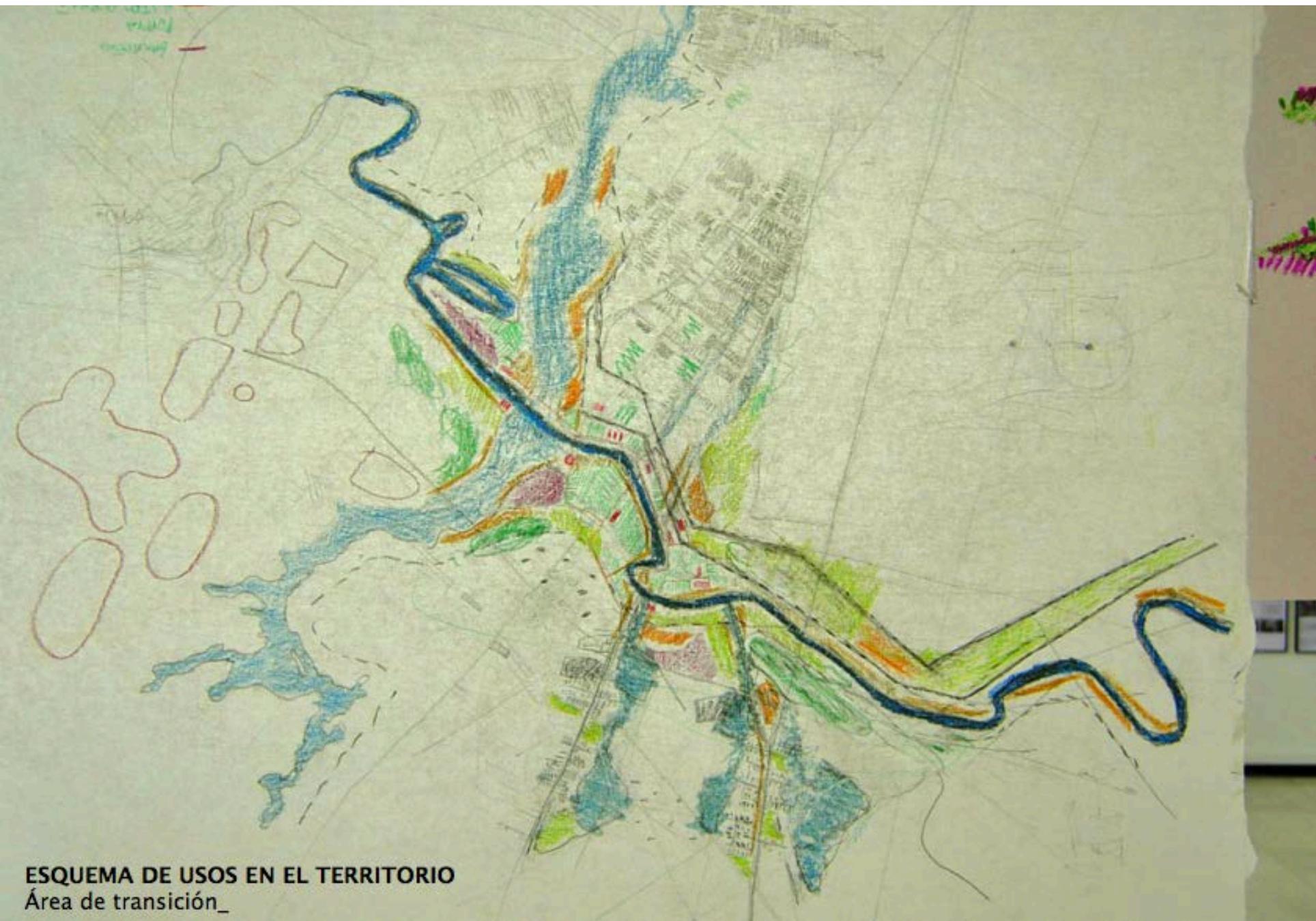


PAISAJE PRODUCTIVO
Área de transición_

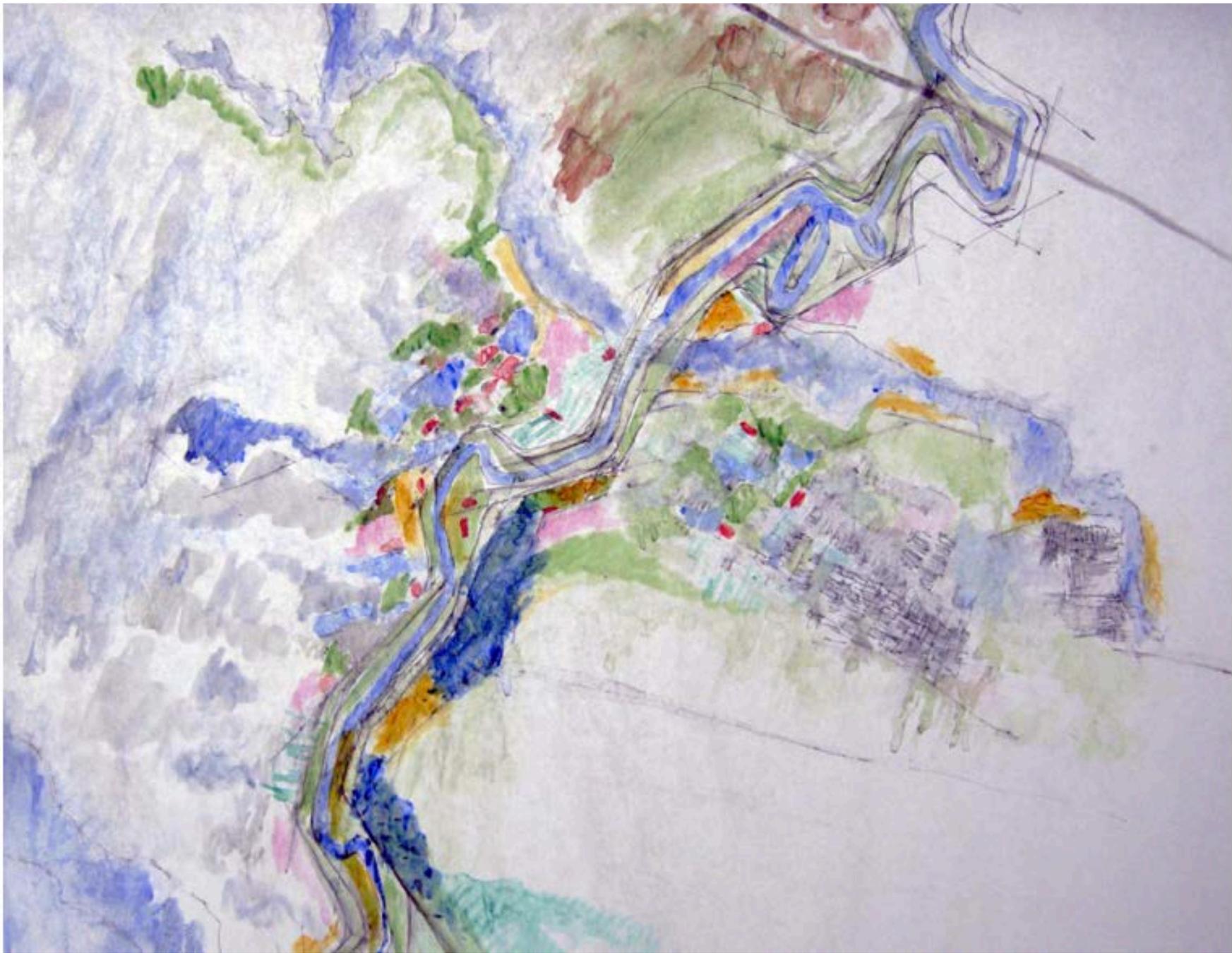


ADAPTACION AL MEDIO ACUIFERO
Arquitecturas del agua_

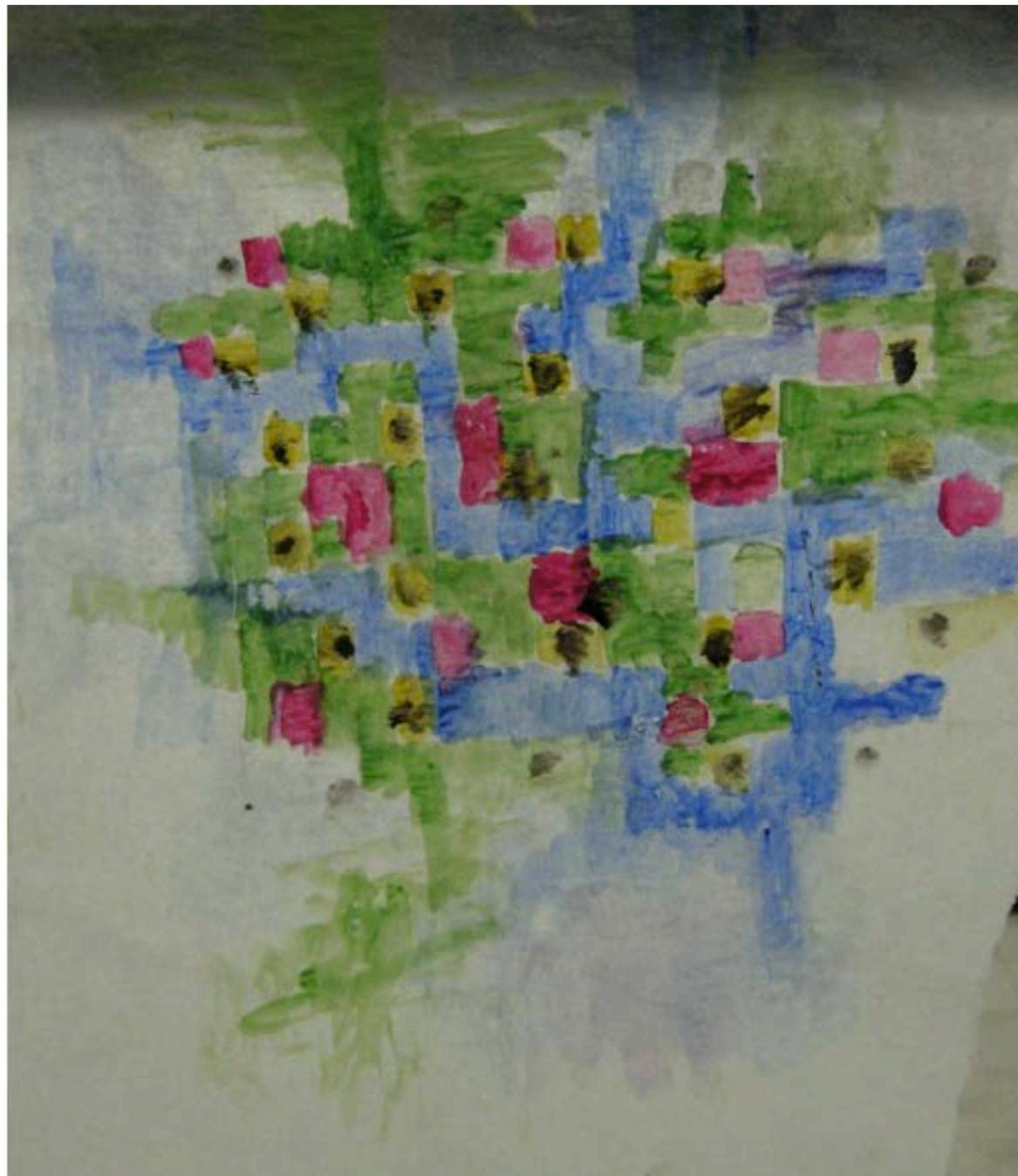


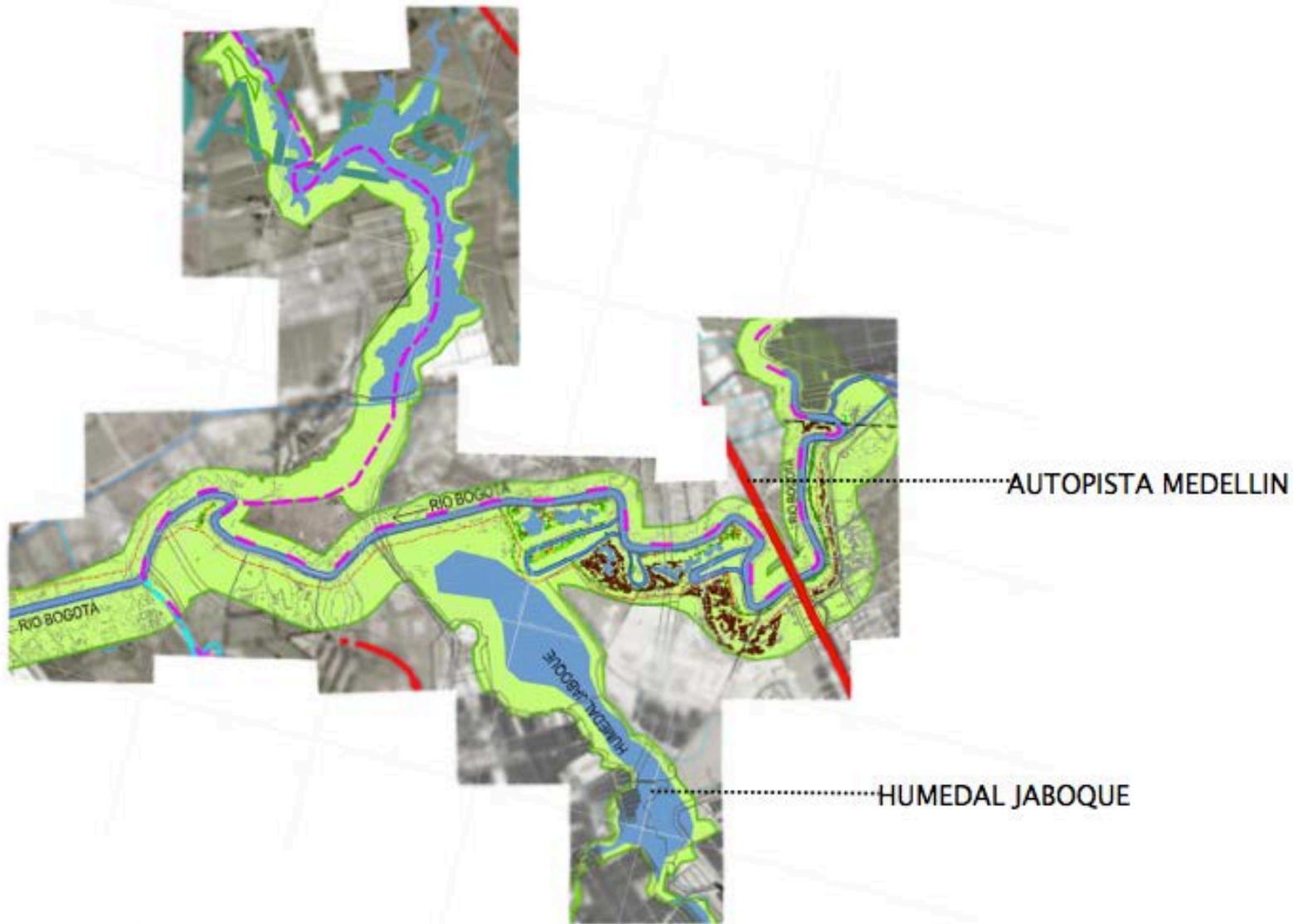


ESQUEMA DE USOS EN EL TERRITORIO
Área de transición_

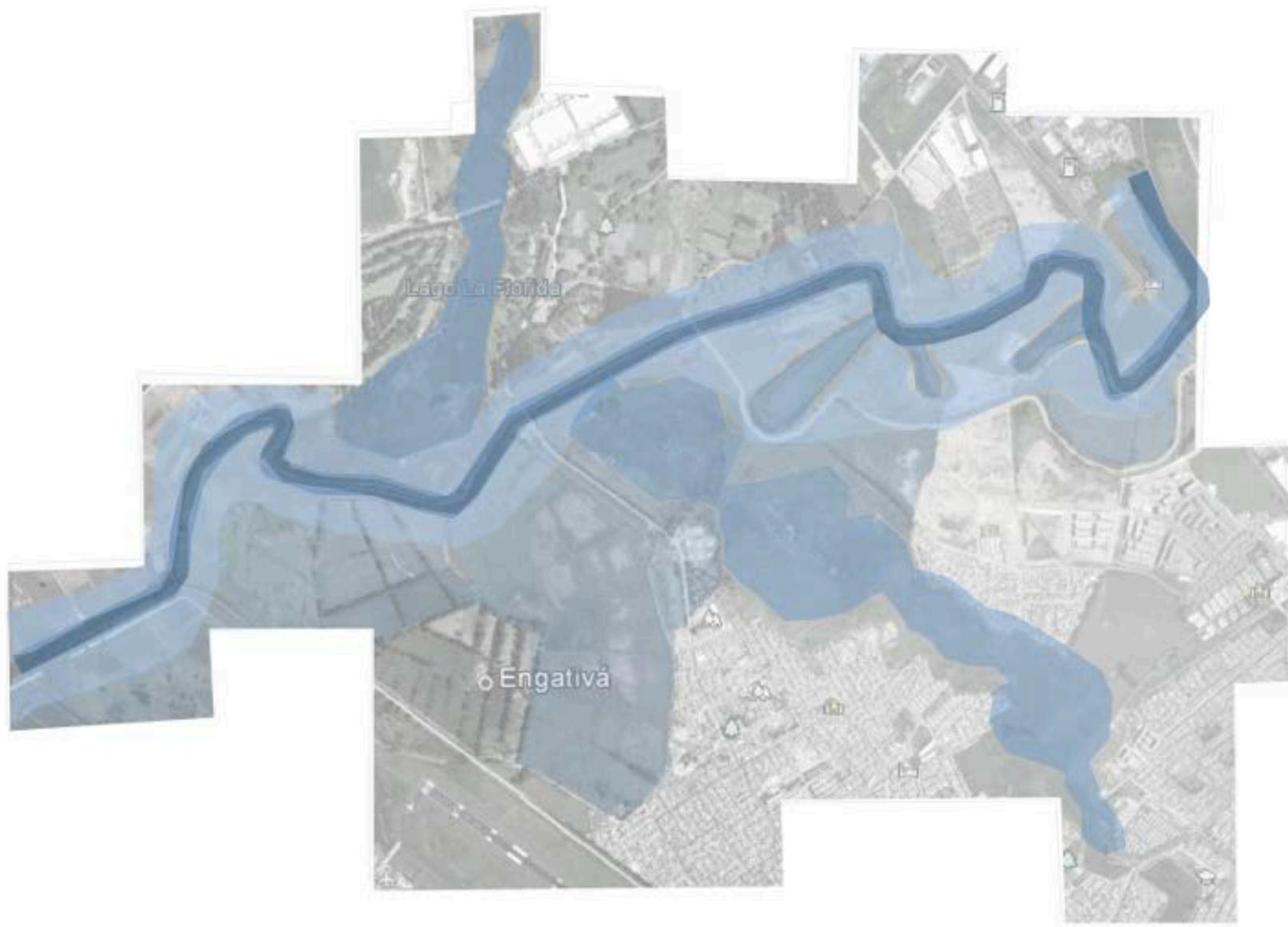


ESQUEMA DE ASOCIACION DE UNIDADES
Vivienda productiva en áreas inundables

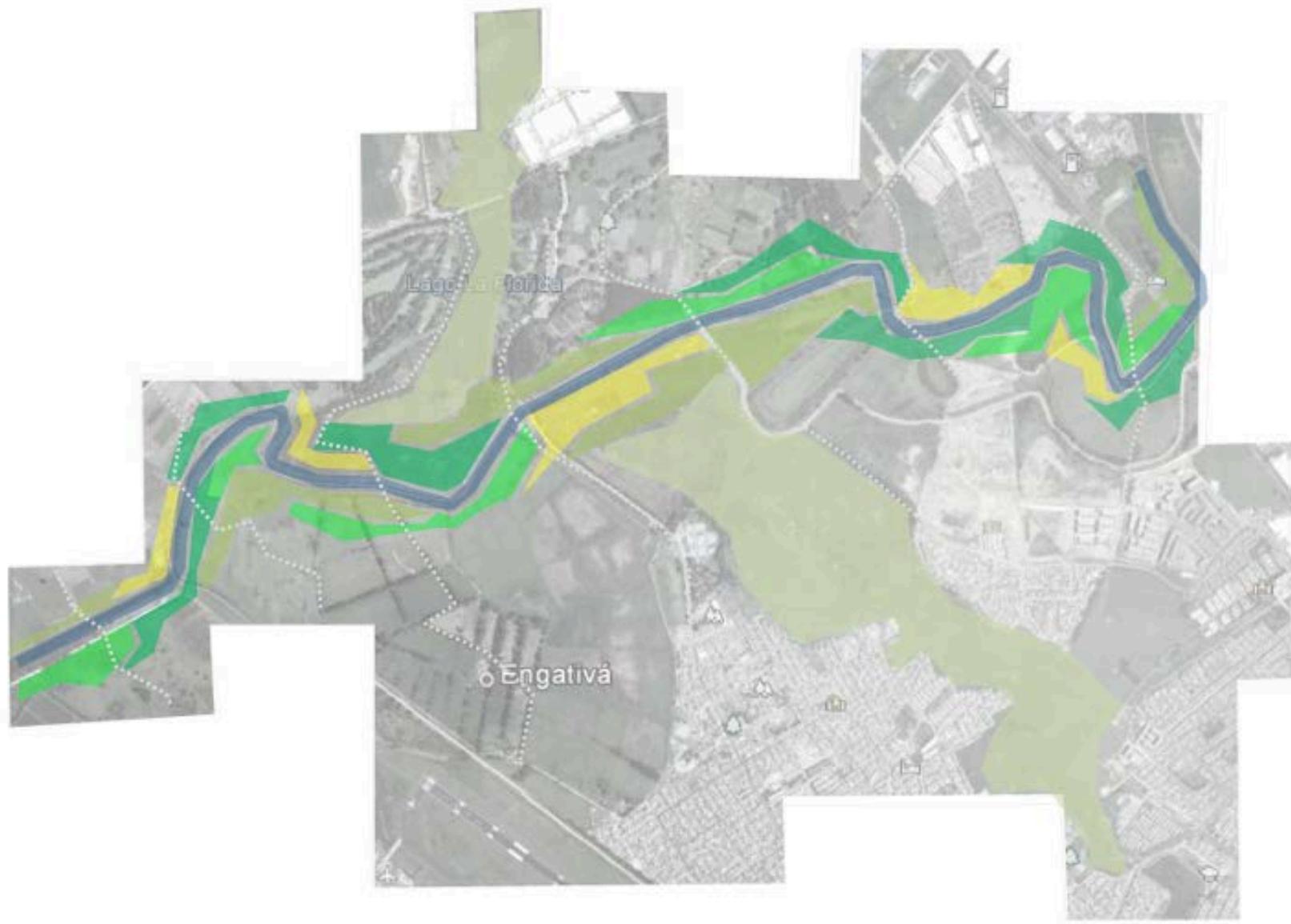




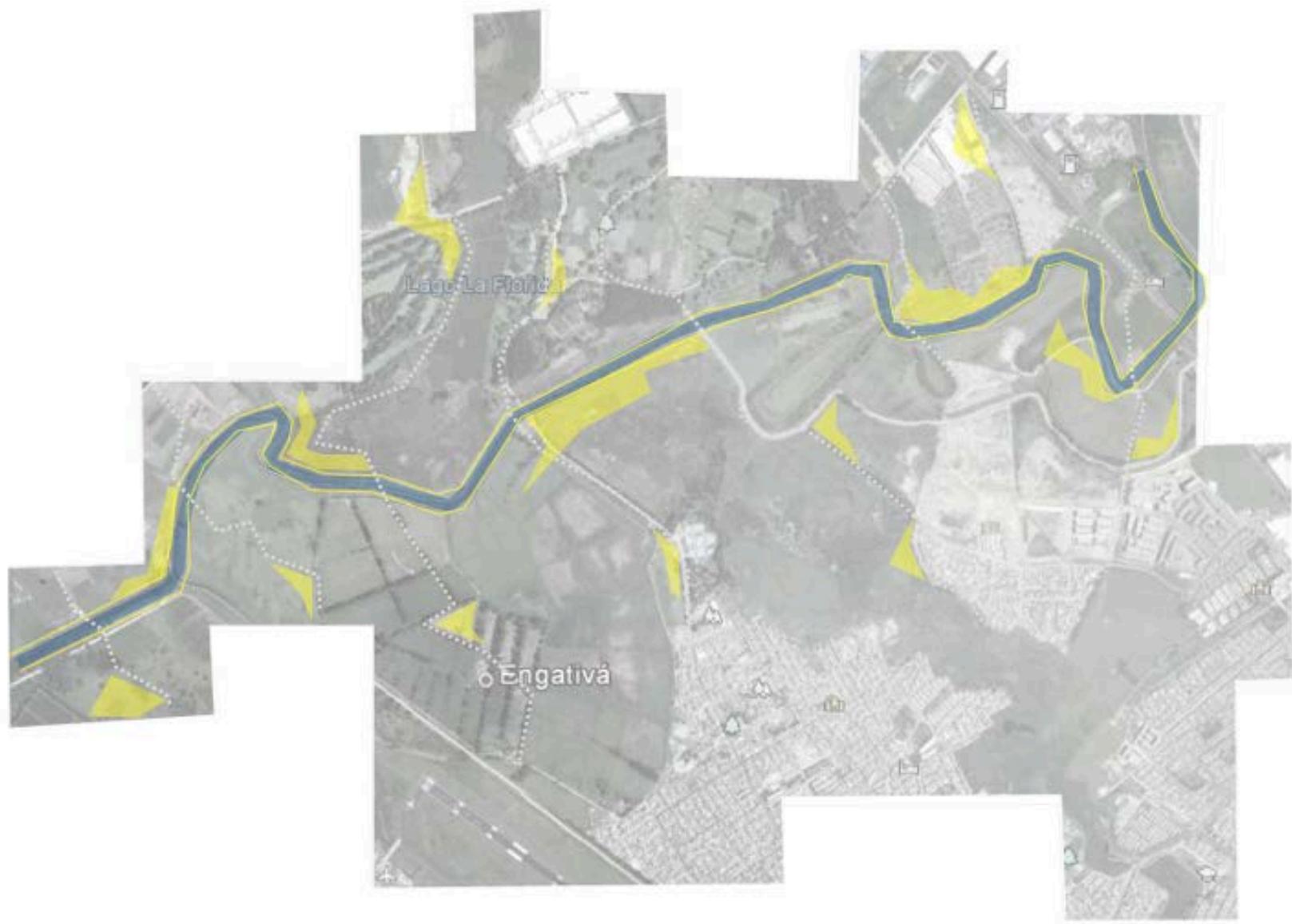
AREA DE INTERVENCION
Inundabilidad y curso del



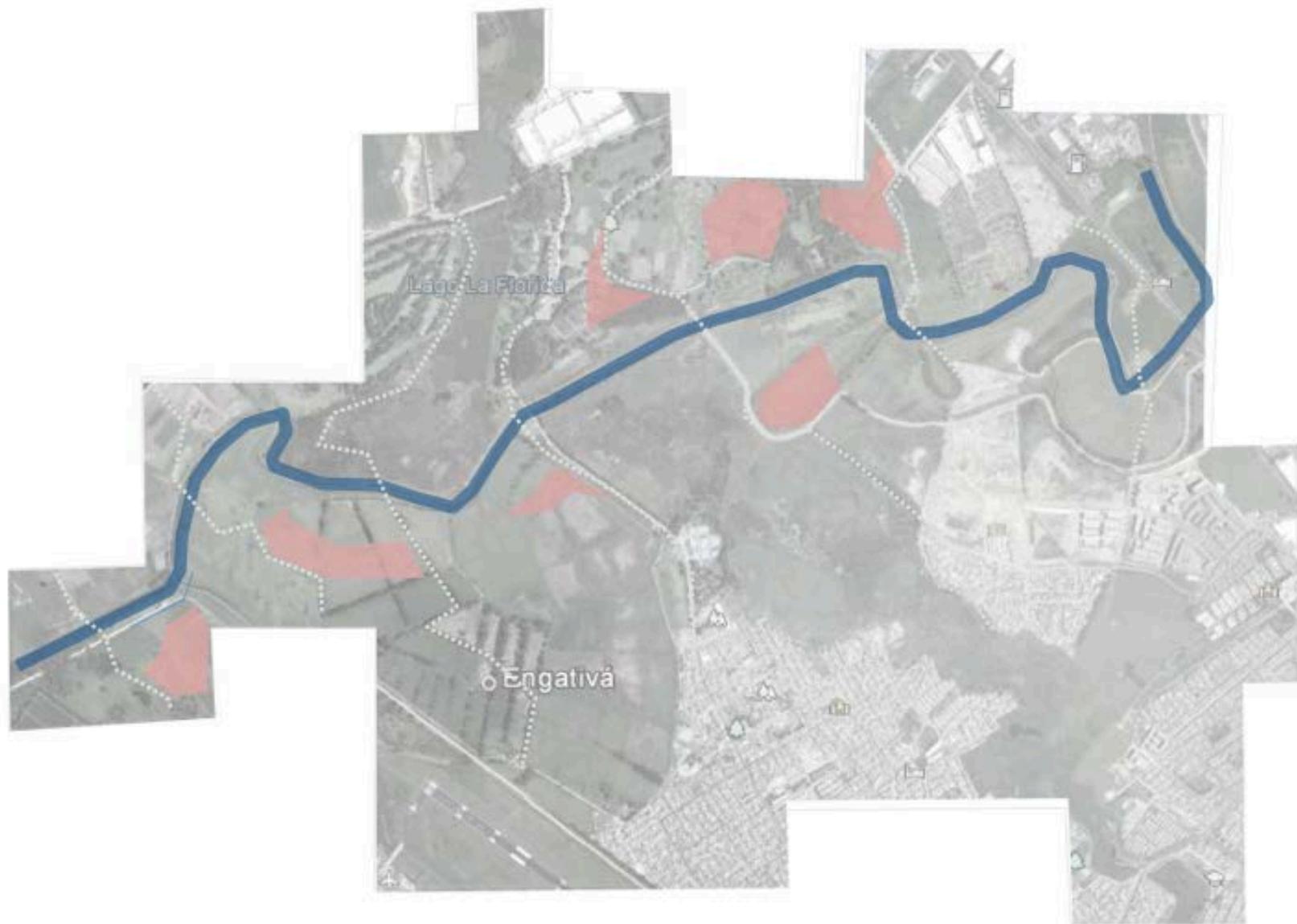
TIEMPOS DEL AGUA
Inundabilidad_



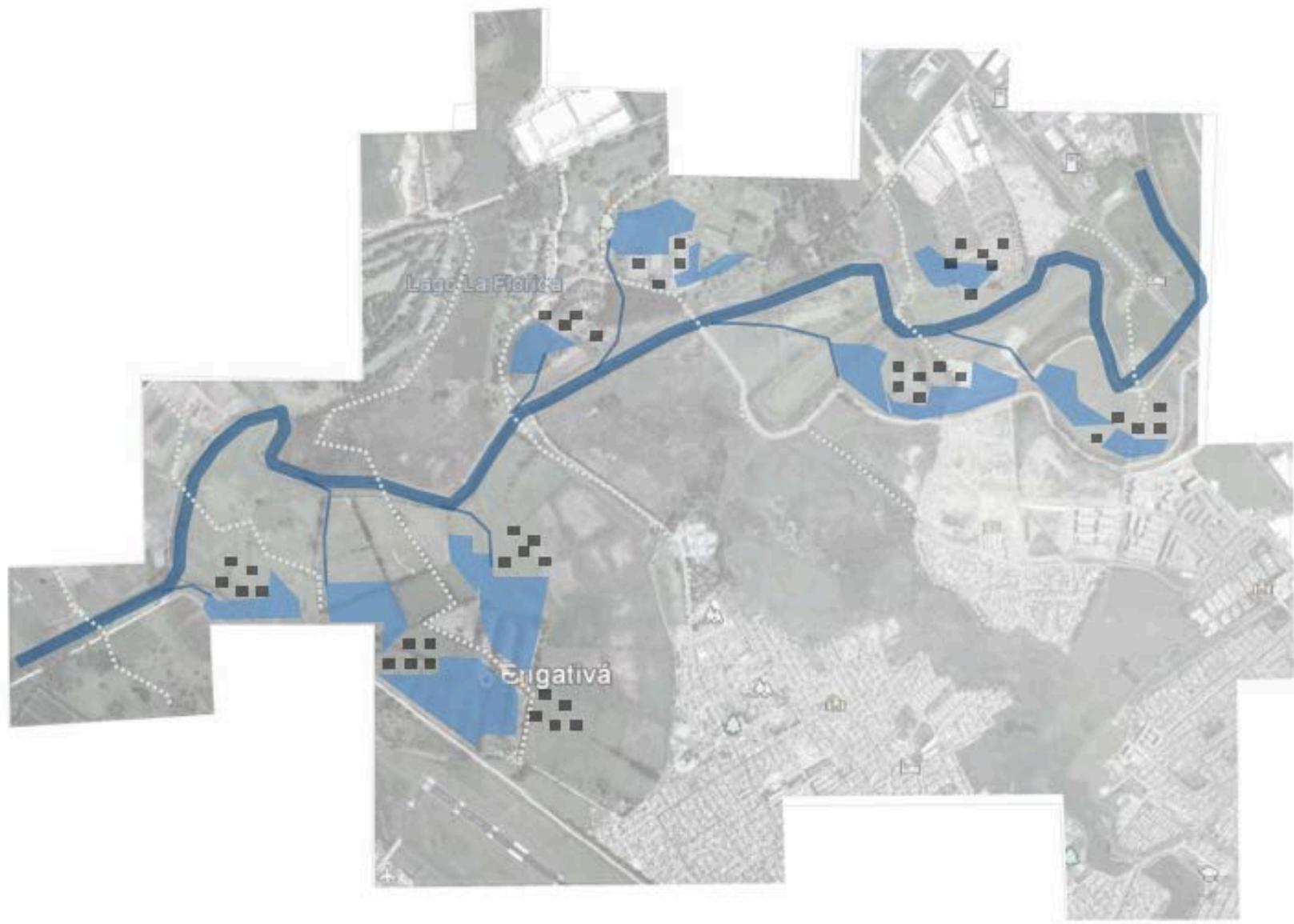
SISTEMA VERDE
Arborización y áreas



RED DE ESPACIOS PUBLICOS
comunicación peatonal_



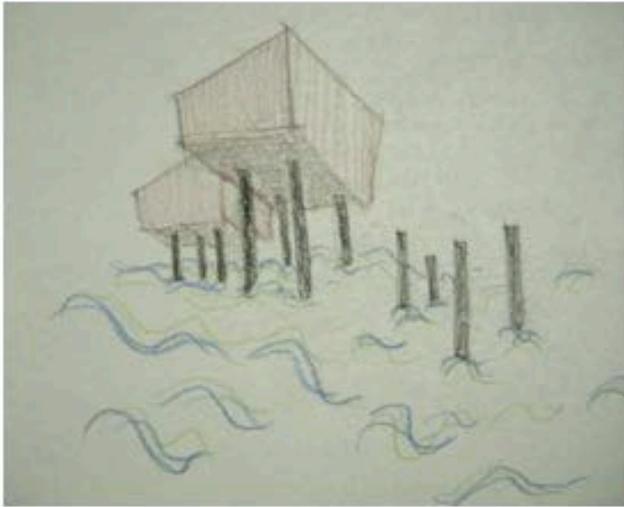
AREAS DE GANADERIA
Volúmenes propuestos_



VIVIENDAS/HUMEDALES ARTIFICIALES
Relación con el río_



SUPERPOSICION DE CAPAS
Intervención general_



PAISAJE PRODUCTIVO
Área de transición_

CESIÓN TEMPORAL DE UNIDADES PARA ACTIVIDAD

Usos agrícolas vinculados a la recuperación del bosque de rivera_

INSTALACIONES REVERSIBLES

Ocupación del territorio en función de los tiempos del agua_

CONTRIBUCIÓN HÍDRICA

Aportación de agua de consumo depurada en humedales artificiales_

ACUERDOS CIUDADANOS

Participación ciudadana en el medio productivo_



Macrófitas en flotación.
Floating macrophytes.



Entrada de agua de lluvia.
Rain water inflow.

Árboles de ribera. Aliso/Tany.
Riverside trees. Alder/Tamerisk.

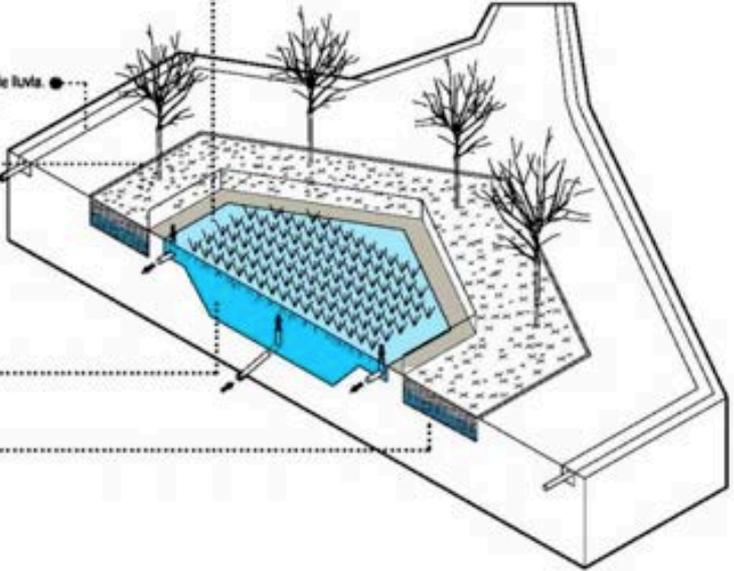


Laguna de macrofitas.
Macrophytes pond.

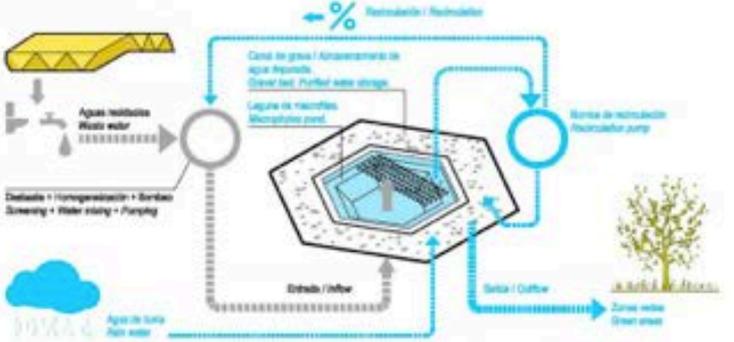


Canal de grava / Almacenamiento de agua tratada para riego.
Gravel bed / Purified water storage for irrigation needs.

Gravel bed / Purified water storage for irrigation needs.



SISTEMA HIDROLUTION FMF (FILTRO DE MACROFITAS EN FLOTACIÓN).
Esquema de circulación.
HIDROLUTION SYSTEM FMF (FLOATING MACROPHYTES FILTER).
Circulation diagram.



HUMEDALES ARTIFICIALES
Control ambiental desde la vivienda_















