

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO : URBANISMO Y CIUDADANÍA EMERGENTE

alumno: CONSO GONZÁLEZ ARRIERO | tutor: Esteban de Manuel Jerez | año: 2010-11

palabras clave: PARTICIPACIÓN CIUDADANA + URBANISMO EMERGENTE + ESPACIO PÚBLICO + HÁBITAT SOCIAL + POLÍGONO SUR

1. Introducción

La historia de nuestras ciudades nos ha demostrado que los muros y las murallas no son capaces de contener o aislar problemas de marginalidad en las periferias, y si generar más violencia, discriminación y odio. La solución al problema no pasa por la invisibilidad o el aislamiento mediante barreras físicas y sociales, que no hacen sino desplazar la marginalidad a algún otro lugar, cristalizarla en guetos impenetrables. Sólo la acción e inversión pública en: vivienda, educación, formación continua y empleo, seguridad etc. unido a la voluntad política y una estrategia participada con los vecinos, puede convertir un barrio sin ciudadanía en un barrio con ciudadanía.

Se pone de manifiesto la conveniencia de formular nuevas herramientas que nos ayuden a desvelar estas nuevas formas de operar y puedan representar la ejemplificación de una completa reconsideración de la habitabilidad de la ciudad a través de sus barrios. Una oportunidad, pues, para reflexionar sobre determinadas estrategias urbanas que proponen una nueva urbanidad; para explorar nuevas lecturas del espacio público, al tiempo que diseñar escenarios y paisajes urbanos más participados por la ciudadanía, formando parte de un paisaje cultural alternativo. Pensamos que con este modo de proceder se abren procesos que favorecen la cohesión urbana y territorial, al tiempo que lenguajes acordes con la cultura urbana actual. Todo en defensa del Barrio como generador de ciudad, donde potenciar la calidad urbana, la integración social y la convivencia.

En este sentido, el Polígono Sur parece que podría ser un caso paradigmático de las etapas de transición de la habitabilidad contemporánea, es decir: de contenedor gestionado para el alojamiento, al ensayo político de una gestión propia e integrada del ámbito urbano. En este sentido, la capacidad para promover la participación ciudadana dentro de las políticas de actuación es uno de los grandes temas de los que podríamos aprender.



Plaza Dolores Ubarrun, barriada Las Letanias
Polígono Sur fuente Glez Arriero C.



Explanada barriada Murillo, Polígono Sur
fuente Glez Arriero C.



Explanada de los Rojos, Barriada R. Machado,
Polígono Sur fuente Glez Arriero C.



Recetas Urbanas. Fuente fuente CCA



Jorobas de los Rojos, PSur. Fuente SURCO



Estanoesunsolar .
fuente: estanoesunsolar.wordpress.com



Estanoesunsolar .
fuente: estanoesunsolar.wordpress.com

Urbanismo Emergente

El urbanismo emergente o *bottom-up planning*, se diferencia de la planificación urbana en el hecho de que en gran medida, se basa en la participación ciudadana como punto importante en la “construcción” de la ciudad. Podríamos resumirlo diciendo que el urbanismo emergente realiza una cartografía del papel de los ciudadanos y habitantes como productores de ciudad *bottom-up* frente a la visión *top-down* de la planificación urbanística tradicional.

Aunque el Urbanismo emergente es, o puede ser, algo más que urbanismo informal deben abordar problemas complejos y que requieren soluciones interdisciplinarias y creativas

Polígono Sur

El Polígono Sur de Sevilla se puede considerar un barrio de seis barrios, localizado en la periferia sur de la ciudad.

Estos seis barrios son Martínez Montañés al sur, de oeste a este, Antonio Machado, Murillo, Las Letanías y Paz y Amistad, y al norte La Oliva.

El Polígono Sur podría ser considerado como el sector más degradado a nivel socio-espacial de la ciudad. En su interior, el área más al sur adquiere un índice de problemática urbana y social más severo.

Dentro de los numerosos espacios libres del Polígono, el Plan Urban propone intervenir en aquellos en los que considera que su rehabilitación y recualificación puedan resultar estratégicos para mejorar las condiciones de convivencia y habitabilidad de la zona.

Dentro de esos espacios, las actuaciones objeto de este trabajo establecen la reurbanización de tres de estos enclaves, situados en tres de los barrios del Polígono, en el área sur del sector.

La estructura urbana responde a los principios de diseño del movimiento moderno: construcciones en altura, segregación de usos y liberación de espacio público, concebido básicamente como sistema de comunicaciones. Basada en manzanas abiertas, la edificación genera una gran cantidad de espacios libres, intermedios a los edificios y situados entre estos y los ejes viarios que envuelven y dividen este espacio. El espacio público del Polígono posee un carácter desintegrador. Se convierte en un lugar de paso obligado, pero no ofrece posibilidades de uso ni disfrute de la comunidad. Carece de zonas verdes, de paseo o juego para los niños en general. El espacio público presenta mayoritariamente (quizás a excepción de La Oliva) un aspecto diáfano, duro, sobre el que es necesario actuar para recuperar los espacios como lugares de convivencia”

2. Objetivos

Objetivos Generales, a los que contribuye la investigación pero que la trascienden

- Análisis general del concepto de espacio público y concretamente los cambios producidos por procesos de participación en el desarrollo de la ciudad.
- Profundizar e introducir en el ámbito de la disciplina arquitectónica-urbanística el concepto de “bottom-up planning” o urbanismo emergente y la Producción y Gestión Social en materia de hábitat.

Objetivo específicos, al alcance del proyecto de investigación

- Plantear herramientas conceptuales para el análisis y estudio de casos de procesos de PGSH del espacio público
- Elaborar un diagnóstico complejo de la situación actual de Polígono Sur.
- Desarrollar instrumentos metodológicos y disciplinares para generar una estrategia de intervención y regeneración en el espacios público en el caso de Polígono Sur.
- Diseñar un proceso de participación para la elaboración del anteproyecto de tres espacios libres en el Polígono Sur en el marco del Proyecto

3. Metodología

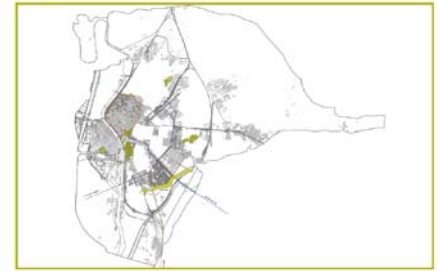
METODOLOGÍA PARA PROVOCAR UN URBANISMO EMERGENTE

Experiencia de usuario.

Es imprescindible comprender la ciudad desde el punto de vista del ciudadano y su vida cotidiana. La observación directa y, en muchas ocasiones, participante de usuarios ,metodología esencial basada especialmente en métodos de las ciencias sociales. Por supuesto, esta información cualitativa debe ser contextualizada mediante datos estadísticos cuantitativos que reflejan la “otra realidad” urbana (la única percibida habitualmente por las instituciones y medios de comunicación).

Prototipado

Diseñar proyectos de pequeña escala para que su replicación permita acelerar este proceso Esta aproximación permite explorar rápida y repetitivamente los diseños ideados como soluciones a los problemas identificados.



Polígono Sur. Situación fuente: elaboración propia



Polígono sur . fuente: elaboración propia



Imagen 6
Elaboración propia



Imagen 7.
Elaboración propia



Taller pintura. Plaza Dolores Ibarruri
Elaboración propia



Taller Enrédate. Barrriada Machado Fuente Glez Arriero C.



Taller de Sombras. Explanada de los Rojos
Barrriada de Murillo Fuente Glez Arriero C.



Resultado de los talleres. Nube de tags
Fuente elaboración propia

Storytelling.

Comunicar los proyectos a los ciudadanos, “contándolos” desde la experiencia de usuario para provocar su participación activa el agente diseñador pasa de ser el responsable de la creación de productos y/o contenidos para los usuarios a la generación de procesos y/o estructuras en los que los propios usuarios son partícipes del desarrollo de los productos/contenidos.

Tenemos, la posibilidad de convertirnos en auténticos facilitadores de ideas

Estas reflexiones quieren ser la base para un estudio posterior con el que se llegue a definir unos escenarios de los espacios públicos de los próximos años y a continuación investigar de que manera la Producción y Gestión Social del espacio público puede ofrecer soluciones y oportunidades

4.Resultados

Este TFM supone el diseño de un proceso de participación para el Anteproyecto de los tres espacios libres en el Polígono Sur planteados por el Plan Urban.

Aprovechando el trabajo que se viene experimentando por el Comisionado se incorpora un proyecto cuyo eje es la reflexión e intervención conjunta de los vecinos y de la Gerencia de Urbanismo como factor de sostenibilidad.

Los talleres realizados se diseñaron como experiencia piloto, con el fin de que sean de aplicación en cualquier otra actuación en el espacio público de Polígono Sur, por lo que su finalidad es más global.

Por otro lado, generan un tipo de intervención que permite la participación activa de los vecinos, planteando un proyecto que engloba a varias barriadas, trabajando la dimensión colectiva del Plan Integral