



NOTAS ABIERTAS SOBRE LA BIOPOLÍTICA Y EL TERRITORIO

ALUMNO: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-LAULHÉ SÁNCHEZ DE COS

TUTOR: JOSÉ PÉREZ DE LAMA HALCÓN

AÑO: 2008_09

PALABRAS CLAVE: SUBJETIVIDAD + GESTIÓN + ECOSOFÍA + ALTERIDAD + FOUCAULT

1. Introducción

Año 1978, Michel Foucault para presentar el nuevo curso lectivo utiliza el término biopolítica refiriéndose a las técnicas de gobierno que dirigen a las sociedades occidentales contemporáneas. Tomando aspectos ya enunciados en su obra como las relaciones entre poder y saber que expone en el primer volumen de "Historia de la Sexualidad" [1976], la descripción de las técnicas disciplinares de "Vigilar y Castigar" [1975], y el estudio de los modelos neoliberales alemán y norteamericano, Foucault desvela los mecanismos que envuelven a la sociedad. Este enfoque sitúa a la biopolítica como paradigma estructural que afecta desde diversas estrategias a nuestro ser en la ciudad.

Disecionando este concepto desde su origen en la obra de Foucault, este trabajo pretende presentar un panorama de la evolución del concepto que complementa la relativa indefinición con la que Foucault lo trató. La utilización de la obra de Michel Foucault se debe a la dimensión adquirida por sus escritos en el último tercio del siglo XX, abriendo caminos alternativos para entender nuestra contemporaneidad. Estos han sido una herramienta fundamental para las investigaciones de varios autores de finales del siglo XX y principios del XXI como Giorgio Agamben, Gilles Deleuze, Roberto Esposito, Félix Guattari, Donna Haraway, Maurizio Lazzarato o Antonio Negri, que serán también objeto de este recorrido.

El argumento central del proyecto planteado se resume en que la transformación territorial en los últimos doscientos años ha estado compuesta por la modificación física del medio, pero también por la subjetivación de los habitantes que sobre él habitan. Siendo la biopolítica un sistema formado a través del ensamblaje de un conjunto de dispositivos coetáneos a dicha transformación, lo que nos interesa conocer es su dimensión territorial. Mediante esta investigación se pondrá a prueba la hipótesis de la existencia de una correlación entre el desarrollo urbano y esta técnica de gobierno que incluye la individuación y la gestión de las poblaciones y, sobre todo, entender el papel del arquitecto en este sistema. Y, por extensión, en la crisis metropolitana que vivimos.

2. Objetivos

Estableciendo la hipótesis de que una serie de dispositivos de carácter heterogéneo, y con una multiplicidad cada vez mayor, ensamblados estratégicamente han condicionado y transformado nuestra existencia desde la Revolución Industrial- lo que es conocido a través de Foucault como biopolítica-, el objeto principal del trabajo es situar y evaluar al territorio y sus transformaciones dentro de ese entramado.



Cuadro de la serie "Crude Oils".
Banksy, 2005

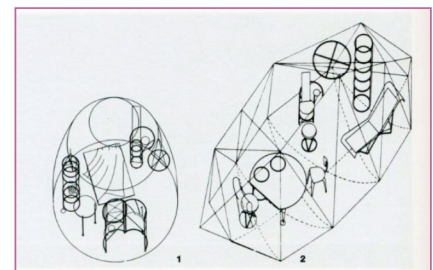
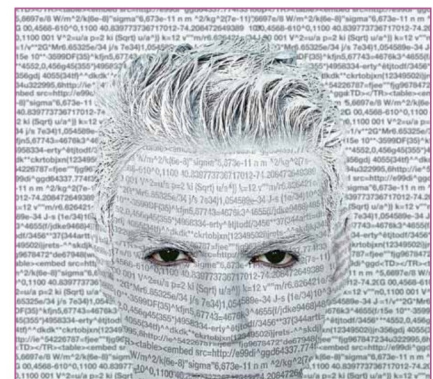


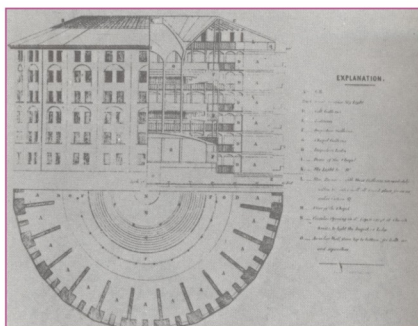
Diagrama del Pao de las muchachas nómadas.
Toyoto Ito, 1985-86



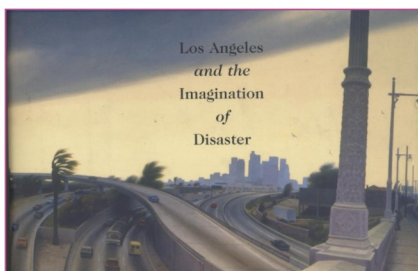
Extracto de imagen de El País, artículo "Nos vigilan".
Pedro Walter, 2009



El futuro llegó hace rato
Lucía Fuente



Planos del Panóptico de Bentham.
Jeremy Bentham, 1791



Extracto de la portada de "Ecology of fear".
Mike Davis, 1998

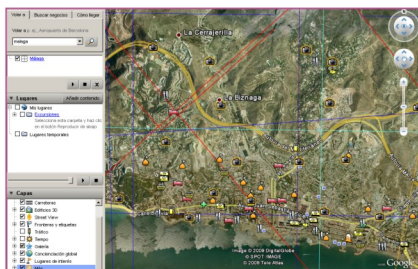


Imagen desde Google Earth de Málaga.
José Sánchez-Laulhé, 2009

Esta evaluación trae implícita que la transformación del territorio no ha sido puramente física, sino que también ha existido una producción de subjetividad que ha condicionado, orientado, mediatizado, sugestionado, modelado la forma en la que nos comportamos sobre él. Pero este hecho no se ve reflejado en los métodos desarrollados por los arquitectos, y otros creativos territoriales, para intervenir sobre las ciudades. Ser capaz de mostrar la repercusión de los mecanismos de control y sujeción de las poblaciones desarrollados por el biopoder en las diferentes configuraciones que el territorio ha adquirido permitirá, una vez visualizada nuestra posición dentro de este sistema, proponer alternativas de producción territorial.

Concretado el objeto central del trabajo, vamos a fijar alguno de los objetivos que se plantea resolver esta investigación:

- Definir y mapear los conceptos principales de este trabajo: biopolítica, territorio, poder/biopoder, dispositivo. Discernir entre las estrategias propias del biopoder y las alternativas desarrolladas por las prácticas biopolíticas alternativas.
- Visualizar el papel del territorio en una serie de dispositivos de control a analizar: la ciudad intramuros, la vivienda obrera, el ático de soltero americano de los años 60, Los Ángeles en los años 90 en la obra de Mike Davis, el espacio digital. Examinar la aplicación de los dispositivos de control biopolíticos en otras áreas del conocimiento como el arte o la comunicación.
- Estudiar algunas prácticas biopolíticas contemporáneas y analizar el papel del territorio en ellas. El estudio se realizará enfrentando prácticas contraculturales y prácticas institucionales que estén fuertemente relacionadas.
- Desarrollar y exponer una serie de proyectos que estamos llevando a cabo mediante las estrategias arquitectónicas alternativas indagadas en la tesis, con el objeto de establecer su capacidad para producir alteridades biopolíticas desde lo territorial.

3. Metodología

La tesis aplicará en su estructura técnicas de investigación adecuadas a los modelos de producción del conocimiento que Foucault utilizó para sus trabajos. Por ello propongo una serie de técnicas que den respuesta al rango de contingencias que el proyecto pretende presentar:

1. Estudio pormenorizado del concepto de biopolítica en la obra de Foucault y los autores derivados de su investigación, con el objeto de acotar la materia de trabajo.
2. Entrevistas con personas relevantes de cara a estas investigaciones, por conocimiento de la materia o cercanía a los casos de estudios. Esta metodología sería una adaptación del método correlacional (Thurstone, 1923), en la cual el acercamiento a una realidad no acreditable experimentalmente se hace a través de las interpretaciones de un conjunto de sujetos.
3. Generación de una base de datos de intervenciones territoriales con características de interés para la legibilidad del trabajo.
4. Análisis de casos de estudio representativos donde se evidencie la hipótesis expuesta. Esto incluye trabajo de campo y entrevistas con miembros de los casos estudiados.
5. Aplicación de estas técnicas en proyectos desarrollados o por desarrollar. Metodología muy cercana a la denominada investigación-acción (Lewin, 1946).

El plan de trabajo de la investigación se corresponde con la estructura del escrito, coincidiendo los tiempos con los tres bloques o capítulos:

1. Bloque introductorio, clarificando el concepto de biopolítica. Fase del trabajo que simultaneará investigación académica, a través de la obra de Foucault y las investigaciones surgidas tras ella o las acercamientos que desde el campo territorial se han hecho sobre el tema, y trabajo de campo con entrevistas a referencias en la materia con las que se ha contactado y que colaborarán con el doctorando aportando nuevas perspectivas a la cuestión.

2. Bloque de estudio en el que se presentará el panorama actual y los casos de estudio. Es el trabajo de cartografía de las principales intervenciones contemporáneas con una inquietud sobre el modelo social que construyen. En la actualidad estoy terminando de perfilar las fichas tipos sobre los que volcar la información de estas intervenciones de manera que puedan establecerse criterios compartidos.

Entre estos proyectos, se profundizará en tres casos de estudio que nos permitan aproximarnos con cierta claridad a los mecanismos contemporáneos de la biopolítica. Estos ejemplos tratarán de diseccionar la influencia de varias intervenciones no convencionales en tres de los campos que mayor interés han suscitado en la arquitectura contemporánea: la producción artística-cultural, la sostenibilidad y las tecnologías emergentes.

3. Bloque de conclusiones en el que se enfrentarán los resultados de la investigación con la hipótesis planteada. Se incorporará el feedback recibido por parte de los colaboradores para construir unas pautas tan amplias como sea posible. Estas conclusiones finalizarán con la redacción de unas recomendaciones en política territorial para el caso de estudio que sirve como ejemplo práctico: el arroyo Jaboneros de la ciudad de Málaga.

4. Conclusiones

La búsqueda de nuevas metodologías para la intervención en el espacio público es uno de los objetos que centran la investigación arquitectónica contemporánea. La incorporación de técnicas sociopolíticas se realiza con desiguales resultados. Estas irregularidades se deben al hecho de que la producción de subjetividad desarrollado por el biopoder no se concentra en un acontecimiento concreto, sino que es producto de un proceso constituido por iniciativas de muy diversa índole. Para poner a prueba esta teoría, se realizó una primera aproximación al caso del arroyo Jaboneros de la ciudad de Málaga, un espacio de gran importancia estratégica en la configuración de la ciudad y que simboliza la progresiva marginación y sumisión de los acuíferos en la ciudad.

El acercamiento a este espacio nos permite visualizar con mayor claridad el concepto de biopolítica desde nuestra posición como creativos territoriales. En el caso del territorio que compone el arroyo hemos tratado de estudiar las estrategias de producción biopolíticas desde tres estratos, sin lugar a dudas relevantes pero con toda seguridad no los únicos a investigar:

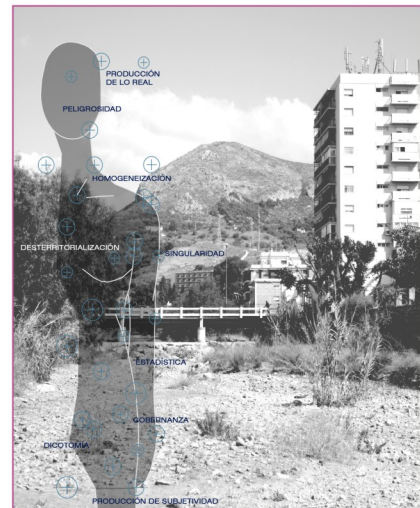


Diagrama de la producción biopolítica del arroyo. José Sánchez-Laulhé, 2010

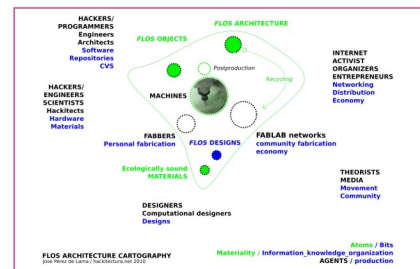
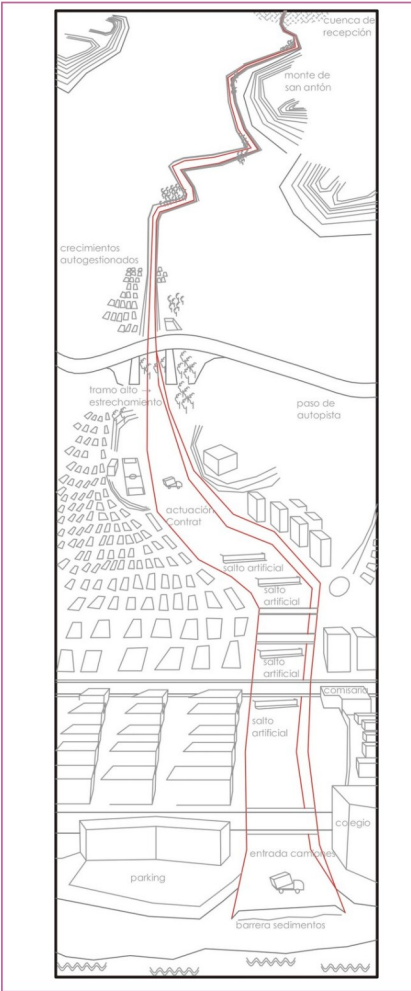


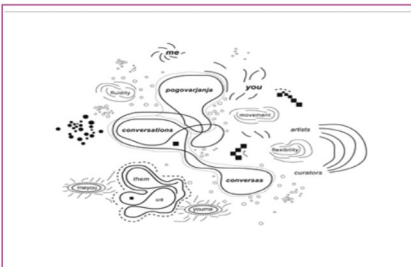
Diagrama de la Free/Libre Open Source Architecture. José Pérez de Lama, 2010



Imagen del muro de contención del arroyo. José Sánchez-Laulhé, 2009



Interpretación del arroyo Jaboneros.
José Sánchez-Laulhé, 2008



¿Quiere participar de una experiencia artística?
Ricardo Basbaum, 2004

- Relativos a la relación espacio público- ciudadano. Es una estrategia de carácter global que tendría que ver con la individuación de los sujetos bajo las disciplinas y las técnicas liberales de incitación, la normalización o la ecología del miedo [Mike Davis, 2001]. En este aspecto adquieren gran importancia los procesos enunciativos y por eso nos preguntamos ¿qué es un río en la cultura española?

- Relativos a la importancia del territorio en el crecimiento de Málaga. La evolución histórica de la ciudad y la fuerte confrontación con el medio: las primeras rupturas en la ciudad históricas con el río Guadalmedina, el crecimiento de principios del siglo XX sobre el entramado de torrentes del este de la ciudad o la guerra planteada desde el planeamiento urbano más reciente.

- Relativos a las políticas socioeconómicas malagueñas y su repercusión en lo territorial. La importancia del turismo en la Costa del Sol y en Málaga en particular dirige los intereses de sus ciudadanos a un determinado modo de entender su relación con el espacio. Los procesos gentrificadores del centro, las transformaciones del Guadalmedina o la exclusión progresiva del Jaboneros en la trama urbana.

La tibia respuesta de la gobernanza no responde a la complejidad del territorio y los procesos que le cargan de significado. Ser conscientes de este hecho es un primer paso para producir otros territorios. La producción de biopolíticas alternativas no depende únicamente de la configuración de nuestros territorios pero sí que componen una parte indisoluble de estas nuevas estrategias. Los arquitectos hemos de plantearnos donde nos situamos.

5. Bibliografía Básica

AGAMBEN, Giorgio: ¿Qué es un dispositivo? 2005. Fuente web: Caósmosis 2007

CORBIN, Alan: El territorio del vacío. Occidente y la invención de las playas (1750-1840). 1990. Mondadori, 1993

DELEUZE, Gilles: Postdata sobre las sociedades control. 1990. Fuente web: Caósmosis, 2006

DELEUZE, Gilles: Foucault, el filósofo. ¿Qué es un dispositivo? 1990. Gedisa, 1995

FOUCAULT, Michael: Vigilar y Castigar. 1975. Siglo XXI, 1979

FOUCAULT, Michel: Historia de la sexualidad. La voluntad del saber. 1976, Siglo XXI, 2008

FOUCAULT, Michel: Seguridad, territorio, población. Cursos del Collège de France (1977-1978). 2004. Akal, 2008

FOUCAULT, Michel: Nacimiento de la biopolítica. Cursos del Collège de France (1978-1979). 2004. Akal, 2008

GUATTARI, Félix: Las tres ecologías. 1989. Pre-textos, 1990

HARDT, Michael y NEGRI, Antonio: Commonwealth. 2009. Harvard University Press, 2009

HOLMES, Brian: La personalidad flexible. 2001. Fuente web: Caósmosis, 2005

LATOUR, Bruno: Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor red. 2005. Manantial, 2008

PÉREZ DE LAMA, José: Twelve thesis on biopolitics and the commons for architects and cartographers. 2010. Seminary Mapping the commons, 2010.

SERRANO, Eduardo: Capitalismo y territorio. El biodispositivo habitación 2003. Tesis publicada vía web. Fuente web: citywiki.ugr.es, 2006