



## TÍTULO: SUBTÍTULO

ALUMNO: CHRISTELLE GUILLOT | TUTOR: CARLOS TAPIA | año: 2008\_09

palabras clave: CULTURA + ECOSISTEMA + hábitat + paisaje + sostenibilidad

### 1. Introducción

El trabajo propuesto en Sanlúcar la Mayor (Sevilla) cuestiona fundamentalmente nuestro modelo cultural, y trata de entender como a través de su disciplina el arquitecto puede contribuir a un cambio de paradigma. La intervención se nutre de la toma de consciencia de que el hombre es parte de un sistema holístico en el cual todos sus componentes están interrelacionados e interdependientes, y que cada una de sus acciones desencadena consecuencias a nivel social y ecológico.

### 2. Objetivos

El objetivo de este trabajo reside en proponer una alternativa al planteamiento urbanístico y arquitectónico actual de las ciudades gracias a la creación de un paisaje socio-ambiental coherente con su ámbito cercano y lejano que toma en cuenta las dinámicas ecosistémicas y las introduce en el imaginario colectivo. La intervención trata de estimular cambios en nuestra percepción, en nuestro pensamiento y en nuestros valores para impulsar nuevos hábitos e iniciar la constitución de una sociedad sostenible.

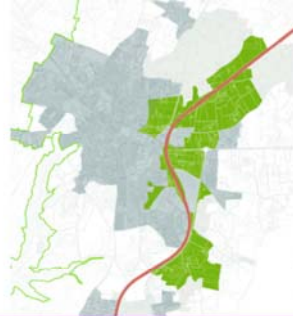
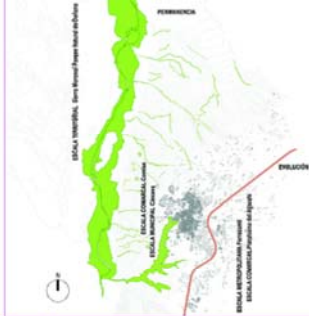
### 3. Metodología

Se realizó un análisis dirigido a entender la complejidad de la estructura territorial del lugar de intervención y elaborar una estrategia de ordenación procesual del territorio para coser el tejido urbano a partir de las singularidades del paisaje. Una vez el sistema urbano asentado se eligió el lugar de actuación donde se instalaron dispositivos socio-ambientales que hacen del hábitat un *interface* entre habitantes, y, entre habitantes y medio-ambiente.

### 4. Resultados

Se trató de devolver al paisaje su significado como instrumento de lectura, interpretación y autocritica del contexto cultural en el cual se encuentra hoy en día la civilización, construyéndolo a través de la creación de espacios de encuentros, intercambios e interacciones insertos en un contexto autoproducente en coherencia con la ordenación general del municipio, y así generar una dimensión pedagógica y concienciadora a los ciudadanos.







ESPERA PRIVADA

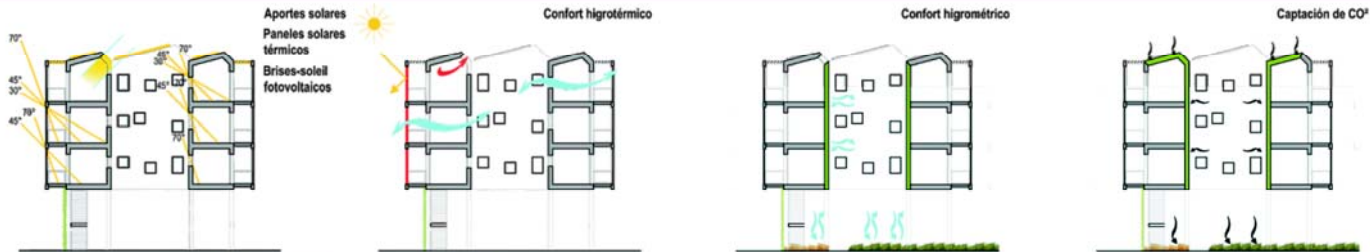
ESPERA PÚBLICA

El paso entre edificios se realiza de forma  
gradual con la integración del edificio  
la creación de un juego de terrazas y  
la apertura de los límites.



El tejido urbano se modela a  
través de la asociación de volúmenes  
de funciones diversas que introducen  
la noción de complejidad en el  
espacio y crean un tejido social  
sostenido por un soporte ecológico.





**PRIMER ECOTIPO: umbrías**

*Árbóreas umbrías de bajo porte*  
*Erica arbórea (ea)*  
porte 4m  
*Rhododendron ponticum (rp)*  
porte 4m

*Árbustivas umbrías*  
*Amelanchier ovalis (ao)*  
porte 4m hoja caduca  
*Ilex aquifolium (ia)*  
porte 2 o 3m, excepcionalmente 8m en la lista roja de Andalucía  
*Rhamnus alaternus (Rha)*  
porte 5m  
*Viburnum tinus (vt)*  
porte 4m

*Árbóreas umbrías*

*Arbutus unedo (au)*  
porte 8m  
*Laurus nobilis (ln)*  
porte de 3 a 4m, excepcionalmente 10 m

**SEGUNDO ECOTIPO: soleadas**

*Árbóreas de bajo porte*  
*Olea europaea var. sylvestris (oe)*  
porte de 5m, excepcionalmente 10m  
*Árbóreas*  
*Pinus pinea (pp)*  
porte 30m  
*Quercus faginea (Quf)*  
porte 20m

*Árbustivas*

*Cistus albidus (Cia)*  
porte 1m  
*Cistus cistus (Cic)*  
porte 1m  
*Cistus ladanifer (Cil)*  
porte 2m  
*Rhamnus lycioides (Rhl)*  
porte 1m  
*Rhamnus myrtifolius (Rhm)*  
porte 1m  
*Rosa canina (rc)*  
porte 3m  
*Rosmarinus officinalis (ro)*  
porte 1m  
*Thymus baeticus (tb)*  
porte menos de 1m

**TERCER ECOTIPO: trepadoras**

*Clematis campaniflora (Cic)*  
porte de 1 a 4m  
*Clematis flammula (Cif)*  
porte de 0,3 a 5m excepcionalmente hasta 10m  
*Clematis vitalba (Civ)*  
porte de 1,5 a 8 m, excepcionalmente 20m  
*Clematis viticella (Cvi)*  
porte de 1 a 4m

**CUARTO ECOTIPO: acuáticas**

*Acuáticas acequias*  
*Calystegia sepium (cse)*  
porte 4m

*Cladium mariscus (Cm)*

porte 2,5m  
(fijar organoclorados y metales pesados)  
*Juncus effusus (je)*  
porte 2 m  
*Phragmites australis (pa)*  
porte 4m  
*Acuáticas ribera y laguna artificial*  
*Ceratophyllum demersum (cd)*  
porte 0,80m  
Hidrofito enraizante, catalogado como DD (datos insuficientes) en la lista roja de Andalucía, grupo Investigado como filtro biológico potencial para la eliminación de Cadmio de las aguas residuales por la Universidad de

California EE.UU.

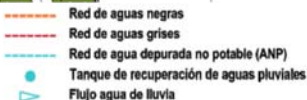
*Epilobium hirsutum (eh)*  
porte 2m  
*Equisetum ramosissimum (er)*  
porte 1m  
*Scirpus maritimus (sm)*  
porte 1m  
*Árbóreas asociadas a la ribera artificial*  
*Populus alba (pa)*  
porte 30m  
Gran capacidad de absorción de nutrientes  
*Salix purpurea (Sap)*  
porte 5m

*Salix sepulcralis (Sas)*

porte 5m  
*Tamarix africana (Taa)*  
porte 6m

**FLORA DE LA PARCELA**

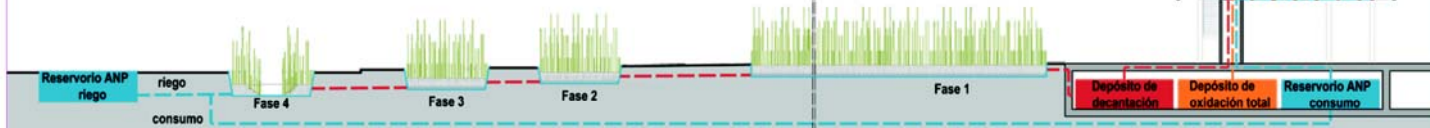
*Phoenix canariensis (pc)*  
porte máx. 20 m.  
*Schinus molle (scm)*  
porte máx. 14 m



Tercer tratamiento  
eliminación de nitrógeno y fósforo

Primer y segundo tratamiento  
eliminación por bacterias de materia orgánica particulada

Pre-tratamiento  
Depósito de decantación  
filtración física  
retención de materia orgánica  
**Acequia**  
filtración química  
retención de materia orgánica particulada



SANTUCER LA LABORATORIO ARQUITECTÓNICO PARA UNA NUEVA SEMBLANZA DEL PAISAJE