



LOS LÍMITES DEL TERRITORIO URBANO. LA SOSTENIBILIDAD EN LAS NUEVAS MEGALÓPOLIS. EL CASO DE SÃO PAULO

ALUMNO: RAHEL BOZZA GÓMEZ | TUTOR: MARIANO PÉREZ HUMANES | AÑO: 2008_09
PALABRAS CLAVE: MEGALÓPOLIS + SÃO PAULO + SOSTENIBILIDAD + FENÓMENOS SOCIO-ESPACIALES

1. Introducción

El trabajo fin de Máster tuvo como objetivo identificar y comprender algunos aspectos de la dinámica urbana actual, trazando un posible diagnóstico pelo cual se permitiría evaluar la sostenibilidad en una gran megalópolis. Para tanto, la propuesta fue compartida en tres frentes de trabajo, entendidas como límites: estructura urbana y movilidad, técnicas y tecnologías y comunidad e identidad. Conscientes de la amplitud de trabajo propuesta, para el trabajo fin de máster nos detuvimos al desarrollo del primer límite, teniendo en mente la continuidad del trabajo en una futura tesis Doctoral, que se lleva a cabo actualmente junto a Universidad de São Paulo en Brasil.

A partir del análisis e interpretaciones de diversos fenómenos socios-espaciales relacionados con la estructura urbana y movilidad estudiados en la ciudad de São Paulo, nuestro universo empírico, la investigación plantea como primera vía de solución la toma de consciencia de estas múltiples y complejas problemáticas. Fue observado que muchos de los fenómenos analizados pueden ser encontrados con cierta similitud en otras grandes ciudades del mundo, principalmente en megalópolis latinoamericanas. No obstante, el contexto presentado por São Paulo es que dio al trabajo su carácter de singularidad, una vez que su contexto nos informa sobre la especificidad y gravedad de estos análisis.

Dentro de este contexto, la ecología aparece como pieza clave de un nuevo paradigma que aglutina a las más diversas disciplinas. Partiendo de un estudio genealógico interpretativo que incide más en los límites de nuestra disciplina que en su núcleo, con la convicción de que la exploración desde el exterior hacia el interior es la más adecuada en este caso, fue manejado fuentes documentales y bibliográficas que provén de la sociología, antropología y geografía urbana fundamentalmente, que sumado con la economía, política, estadísticas y artes visuales, se pretendió alcanzar un análisis más coherente con lo vivido, experimentado y registrado en esta ciudad.

De esta forma, esta investigación pretende contribuir a una mayor comprensión de la dinámica urbana en la contemporaneidad, donde el levantamiento y análisis de los fenómenos apuntados ayude a comprender mejor el presente para una posible construcción y intervención del arquitecto en el futuro, ya que la proliferación de las megalópolis parece inevitable y el panorama mundial se hace cada vez más global.

2. Objetivos

Teniendo como objetivo general identificar y comprender algunos aspectos de la dinámica urbana actual desde la perspectiva de la infraestructura-urbana y movilidad en la ciudad de São Paulo, sobre todo evidenciando las posibles relaciones entre esta temática y la



Parque do Ibirapuera
<http://www.skyscrapercity.com/member.php?u=449572>



Ponte Estaiada Octavio Frias de Oliveira
<http://www.skyscrapercity.com/member.php?u=449572>



Rio Tamanduateí, São Paulo, Nelson Kon.
Exposición São Paulo 300mm.



Minhocão, São Paulo. Nelson Kon. Exposición São Paulo 300mm.



Avenida 9 de Julho, São Paulo. Exposición São Paulo 300mm



Rodovia Castelo Branco, saída de São Paulo
<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=781878&page=4>



Favela Paraisópolis São Paulo. Tuca Viera. Jornal RDN.es (2007)

constitución y transformación socio-económica-cultural; fueron establecidos algunos objetivos específicos para acotar más la investigación:

- Estudiar los cambios y sus relaciones entre los modos y direcciones de la movilidad física en la ciudad de São Paulo
- Comprender genealógicamente la formación y consolidación dispersa de la ciudad de São Paulo.
- Estudiar las consecuencias que el amplio consumo territorial puede generar en el aspecto económico-social-cultural
- Estudiar las posibles transformaciones del uso del Espacio Público dentro de esta perspectiva
- Estudiar algunos proyectos para re-estructuración urbana correspondiente a la temática estudiada.

3. Metodología

Para alcanzar los objetivos propuestos, fue utilizada la siguiente metodología:

- A partir de vivencia empírica e coleta de noticias de periódicos, artículos, intervenciones artísticas, establecer fenómenos socio-espaciales correspondientes a cada objetivo específico.
- A partir de la elección de un fenómeno socio-espacial, realizar un análisis genealógico interpretativo sobre el espacio dónde esto concurre, y establecer relaciones con cuadros teóricos desarrollado través de amplia revisión bibliográfica.
- Revisión bibliográfica durante todo el tiempo de investigación y análisis, no siendo restringido el campo de la arquitectura y urbanismo. Elaboración de mapas de autores y cuadros teóricos.
- Producción e interpretación de imágenes del fenómeno sócio-espacial elegido, a partir de fuentes propias o de terceros, a fin de aportar otras lecturas, a través de perspectivas diferentes al observado en un primer momento. Estas imágenes se refieren tanto al tiempo presente como al tiempo pasado, a fin de confrontar dichos fenómenos en momentos distintos.
- Busca de mapas y datos estadísticos, elaborados por distintas instituciones gubernamentales e ongs, e a fin de confrontar-los y complementar los diagnósticos elaborados a partir de las análisis visuales presentadas.
- Entrevistas de carácter abierto (sin estructura previa) a moradores de esta ciudad sobre aspectos observados en las análisis de los fenómenos socio-espaciales.

4. Resultados

La forma de análisis de resultados promovidos por la metodología adoptada se dio a partir de comparaciones, confrontaciones y contrastes entre los materiales colectados y analizados. Se observa que el trabajo final de investigación presentado al Máster Ciudades y Arquitectura Sostenibles apunta a un gran panorama de dinámicas urbanas aunque establecido el límite sobre el tema infra-estructura urbana y movilidad. Sin embargo no ha dejado de aportar importantes conclusiones que aquí intentaremos sintetizar.

Primeramente, hemos observado que, aunque haya una fuerte fragmentación del territorio urbano, apoyado por las construcciones de condominios cerrados, concentración de infraestructura urbana, especulación del territorio urbano, incremento en la movilidad individual particular, e intervenciones proyectuales puntuales del gobierno, el valor de uso la ciudad y su función como espacio de mediación entre las relaciones humanas y posibilidad creativa todavía sigue vivo.

El shock entre el global y el local está dado como elemento de transformación, y no está restringido a los cambios de los últimos años. Este elemento se desvela como base de decisiones siempre presente en la formación y constitución de la ciudad estudiada.

El global, aquí tratado como agente del capital, se apropia de los flujos de la ciudad, sea físico o sea virtual, sobrevalorando y manipulando las relaciones y distancias entre las ubicaciones del suelo urbano. Una especificidad de los últimos tiempos sería el propio comercio de la imagen de la ciudad como producto de consumo inmediato, donde la competencia entre las ciudades se evidencia, transformando el carácter de los proyectos urbanos de los últimos años en la ciudad de São Paulo.

El local, que flota alrededor del global, se apropia de los locales donde el global parece querer olvidarse, desarrollando todo un modo de vida propio y particular. La multitud hace parte del local, lo transforma, y interfiere en absoluto en las tomas de decisiones del global.

Resumidamente, se concluye en esta investigación que es, en la megalópolis la real posibilidad de nuevas formas de ser ciudad, por su condición específica de fragmentación y interconexión a la vez, resultante de yuxtaposiciones de usos e hibridaciones de funciones.

Considerando entonces que el camino hacia sostenibilidad se dará mucho allá del desarrollo técnico, no lo rechazando, esta investigación concluye que, es justamente en las megalópolis que el respecto y equilibrio entre el global y el local puede y debe acontecer, garantizando así, verdaderamente, la sostenibilidad de la ciudad.

5. Bibliografía

ASCHER, François (2004) Los Nuevos Principios del Urbanismo – el fin de las ciudades no está a la orden del día, (Les nouveaux principes de l'urbanism. La fin des villes n'est pas à l'ordre du jour) Madrid: Alianza Ensaio, 2007.

ATTALI, Jacques (2006) Breve história del futuro (Une breve historie de l'avenir), Barcelona: Paidós, 2007

AUGÉ, Marc (1992) Los no lugares. Espacios del Anonimato (Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité) Barcelona: Gedisa, 2004

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio (2000) – Ciudad de Muros, Barcelona: Gegisa, 2007

CASTELLS, Manuel (1996) – La era de la información – La sociedad Red, tomo 1, (The information Age: Economy, Society and Culture. Volume I: The Rise of the Network Society), Madrid: Alianza Editorial, 1997

CASTELLS, Manuel (1997) - La era de la información – El Poder de la Identidad, tomo 2, (The information Age: Economy, Society and Culture. Volume II: The Power of Identity) Madrid: Alianza Editorial, 1998

CASTELLS, Manuel (1998) - La era de la información – El Fin del Milenio, tomo 3, (The information Age: Economy, Society and Culture. Volume III: End of Millennium) Madrid:



Represa Billings São Paulo.
Jornal Folha de São Paulo 17/02/2009



Vendedores de Semáforo em SP.
Jornal UOL28.04.2008



Vendedores de Semáforo em SP.
Jornal UOL28.04.2008



Momento de ócio en el Elevado Costa e Silva São Paulo
Blog Minhocão S.R., 16/01/2011. Foto: Evlson de Freitas/RE



Momento de ócio en el Elevado Costa e Silva São Paulo.
Blog Minhocão S.P., 16/01/2011. Evelson de Freitas/RE



Elevado Costa e Silva São Paulo.
Jornal Folha de São Paulo 19.01.2011



Praça da Sé, São Paulo. Revitalización.
Divulgação Prefeitura de São Paulo in Jornal O Estado de
São Paulo 17.07.2011



CEU Navegantes, São Paulo.
Founer Google Earth +Panorama. foto: gomes_700

Alianza Editorial, 1999

FERNANDES, Edesio; MORAES VALENÇA, Márcio (org.) (2004) - Brasil Urbano, São Paulo: Mauad, 2004

GUATTARI, Félix (1990) Las tres Ecologías (Les trois écologies), Valencia: Pretextos, 2000

KOOLHAS, Rem (2002) Espacio Basura (Junkspace), Barcelona: Gustavo Gili, 2007

KOOLHAS, Rem (1997) La Ciudad Generica (The Generic City), Barcelona: Gustavo Gili, 2006

MUÑOZ, Francesc (2008) – Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales, Barcelona: Gustavo Gili, 2008

NAVIA, Patricio; ZIMMERMAN, Marc (org.) (2004) Las ciudades latinoamericanas en el nuevo (des)orden Mundial, Madrid: Siglo XXI, 2004

ROGERS, Richard (2000) Ciudades para un Pequeño Planeta (Cities for a small planet), Barcelona: Gustavo Gili, 2006

VILAÇA, Flavio (1998) Espaço intra-urbano no Brasil, São Paulo: Studio Nobel, 1998