



# SANLÚCAR LA MAYOR. RESTITUCIÓN DEL PAISAJE DEL URBAN SPRAWL, SUPERPOSICIONES O EL JUEGO DEL (ECO)HABITAR.

alumno: EVA REINA SUTIÉRREZ | tutor: CARLOS TAPIA MARTÍN | año: 2009-10

palabras clave: SOSTENIBILIDAD + URBAN SPRAWL + SANLÚCAR LA MAYOR + COMUNIDAD DE PRÁCTICA

## 1. Introducción

Se parte del acercamiento, reflexión y posicionamiento con respecto a uno de los fenómenos territoriales más repetidos por la cartografía mundial, el 'Urban Sprawl', caracterizado por el salto de la ciudad de sus límites hacia el terreno ¿rural? periférico. Se culmina en la presentación de una de las posibles intervenciones rehabilitadoras de un territorio en concreto: Sanlúcar la Mayor.

## 2. Objetivos

Se pretende construir un paisaje de interacciones: sociales, funcionales, digitales y analógicas. Un 'ecosistema', donde la arquitectura es cociente de su capacidad política para generar el marco en el que se desarrollan las relaciones sociales construyendo una colectividad compleja y auto-representada, propuesta desde la cultura como marco que gestiona la problemática de la forma de estar en el mundo: **el hábitat**.

## 3. Metodología

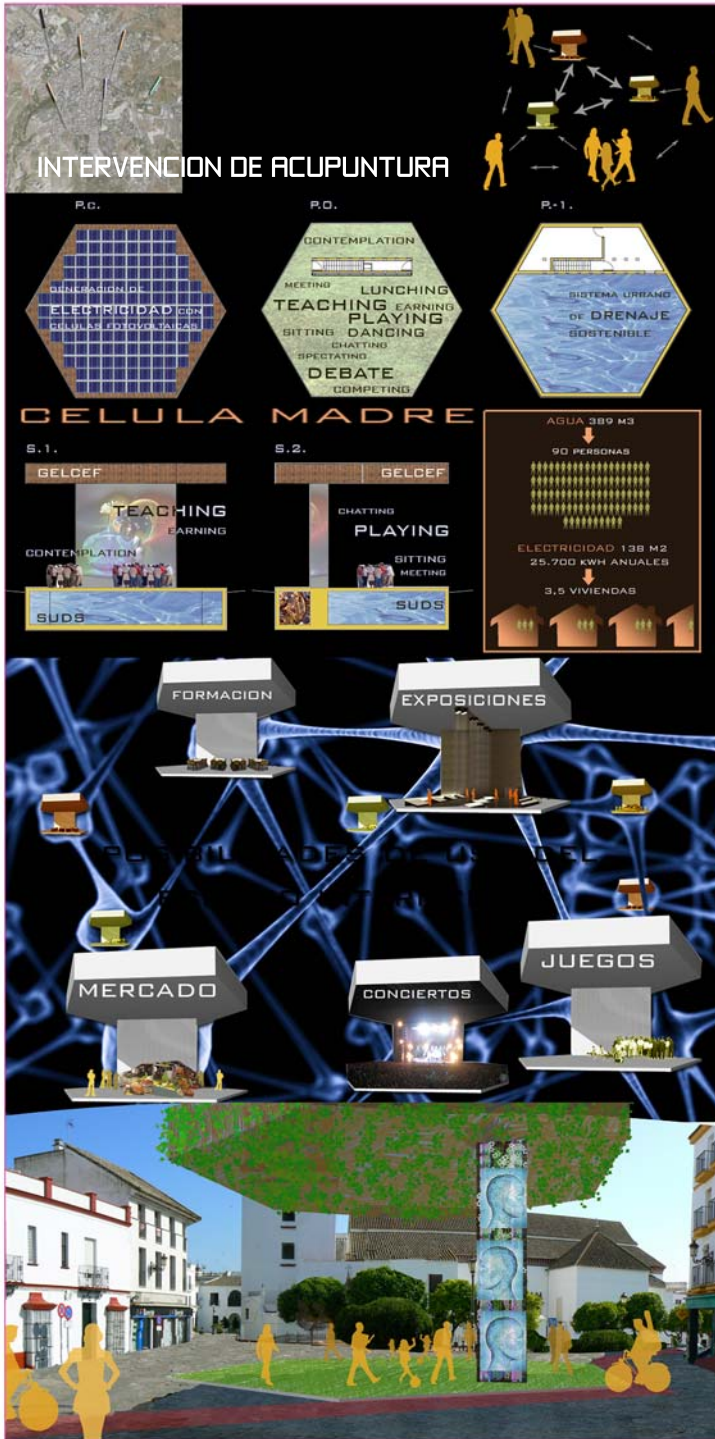
Inicialmente se aborda la formalización de un corpus teórico

que da sustrato a la posterior intervención, reflexionando sobre el fenómeno del Urban Sprawl, la relación del hombre con su medio, la vida en comunidad y el significado de la sostenibilidad. Se sigue con el análisis del sustrato físico y los modos de vida de sus habitantes, para construir una propuesta que integre y proponga pasado y futuro.

## 4. Resultados

La propuesta resultante marca tres intervenciones. La primera es de acupuntura tratando de reequilibrar la energía en zonas estratégicas de la ciudad, mediante la inserción de unos elementos dispositivos-mensaje y dispositivos matriz, que participan en el proceso de comunicación y albergan el de intercambio. La segunda es de sutura, acercando los bordes de la herida provocada por la existencia de una infraestructura ferroviaria, mediante una serie de puentes. Y la tercera es de generación de tejido sano, que mediante una serie de estrategias sostenibles de [eco]habitación dirija un desarrollo futuro ambientalmente adecuado, donde la cohesión social haga viable la movilidad sostenible.





SANLUCAR LA MAYOR. RESTITUCION DEL PAISAJE DEL URBAN SPRAWL. SUPERPOSICIONES O EL JUEGO DEL (ECO)HABITAR.

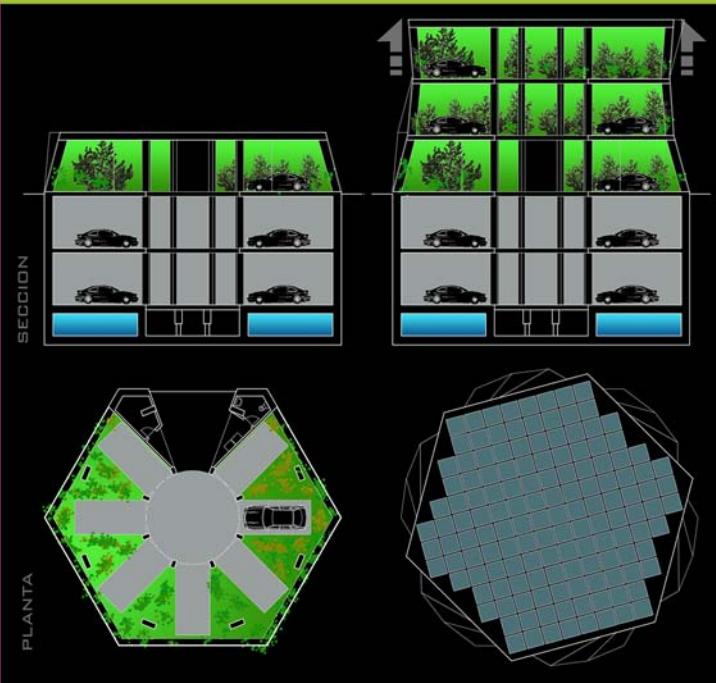


INTERVENCION DE GENERACION DE TEJIDO SANO

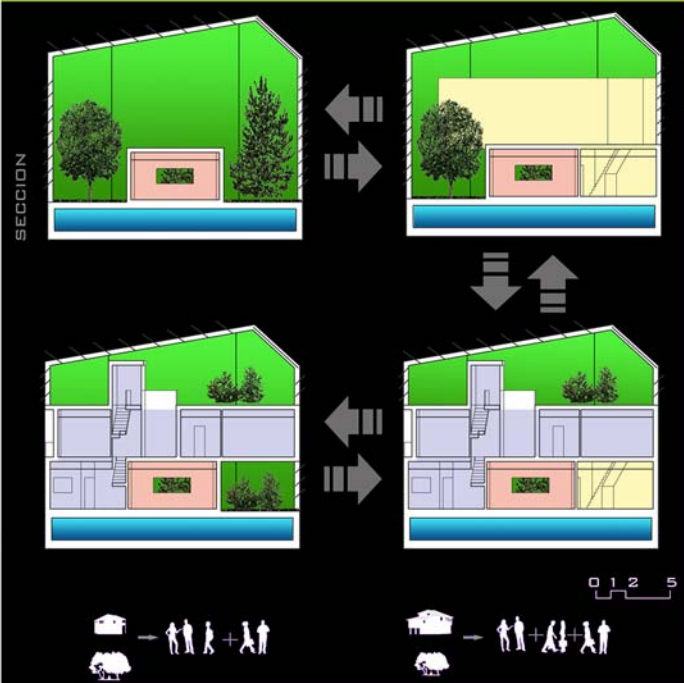


## TIPOLOGIA GREEN-PARKING

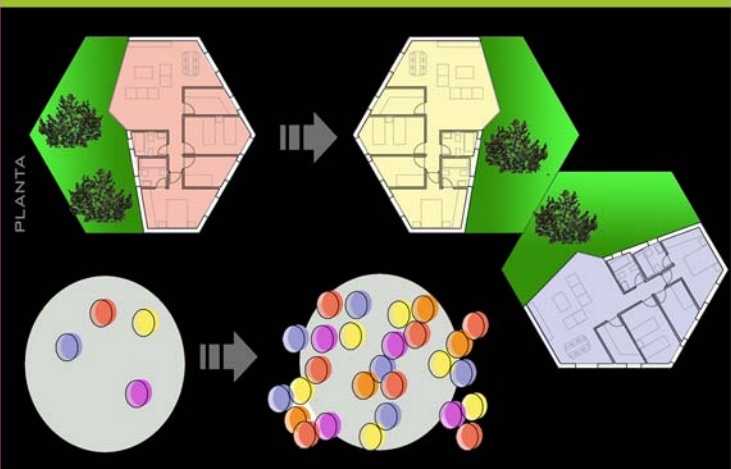
0 1 2 5



## TIPOLOGIA IMPLOSIVA I



## TIPOLOGIA EXPLOSIVA



## TIPOLOGIA IMPLOSIVA II



010203040506070809101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100