



# Accesibilidad al espacio público patrimonial desde la sostenibilidad

alumno: DANIEL SEGURA CASAL

tutor: ANTONIO TEJEDOR GABRERA

año: 2008\_09

palabras clave: paisaje + regeneración + accesibilidad + articulación + sostenibilidad

## 1. Introducción

Hablar de sostenibilidad en ciudad y arquitectura es hablar del derecho a la proximidad de la naturaleza, de la obligación de conservar su biodiversidad, de establecer en definitiva, unos principios de convivencia necesarios para nuestra calidad de vida.

## 2. Objetivos

La visión del urbanismo y la arquitectura acota una propuesta de intenciones sobre tres escalas de intervención conectando ciudad y arquitectura:

Ciudad sostenible: accesibilidad peatonal y rodada adecuada a la escala del viario y a las necesidades de conexión de los usos y funciones urbanas. Corredores históricos y paisajísticos.

Proyecto urbano: Sensibilización y educación del espacio público frente al privado en un entorno urbano y paisajístico. Reconocimiento y puesta en valor del paisaje natural.

Arquitectura sostenible: Jerarquización del programa de necesidades a la topografía. Temporalidad. Multifuncionalidad. Materiales responsables. Eficiencia energética a partir de un diseño próximo a la naturaleza. Energía responsable. Diseño biológico.

## 3. Metodología

Establece tres fases de aproximación a los objetivos:

Análisis: Los acercamientos y conflictos que aborda determinan el diagnóstico y los criterios de actuación.

Diagnóstico: delimita los sectores no evolucionados de la morfología actual.

Propuesta: establece las medidas correctoras de la problemática detectada en el diagnóstico.

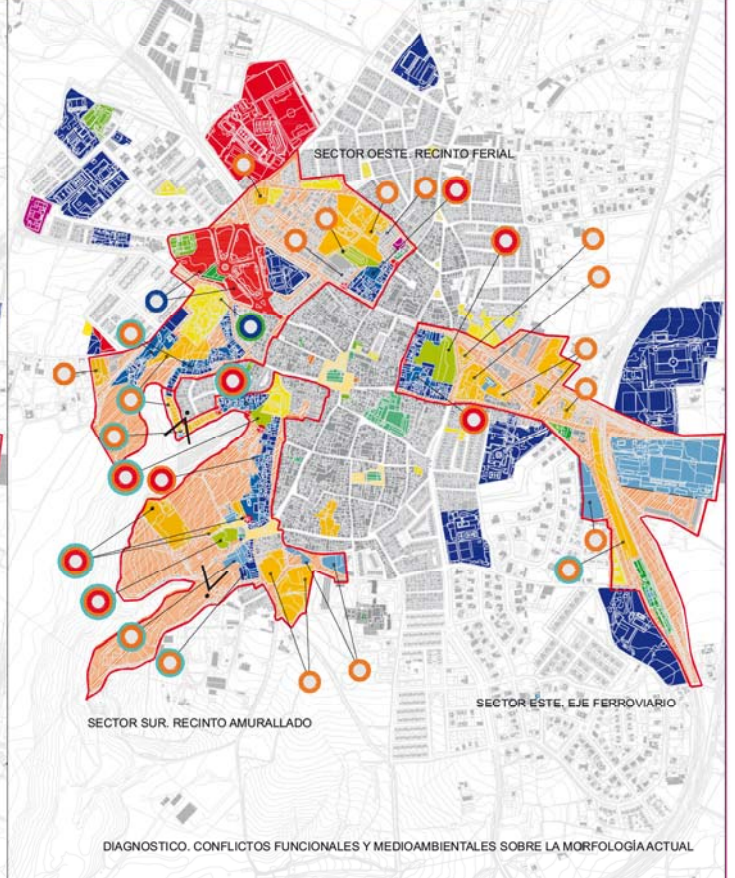
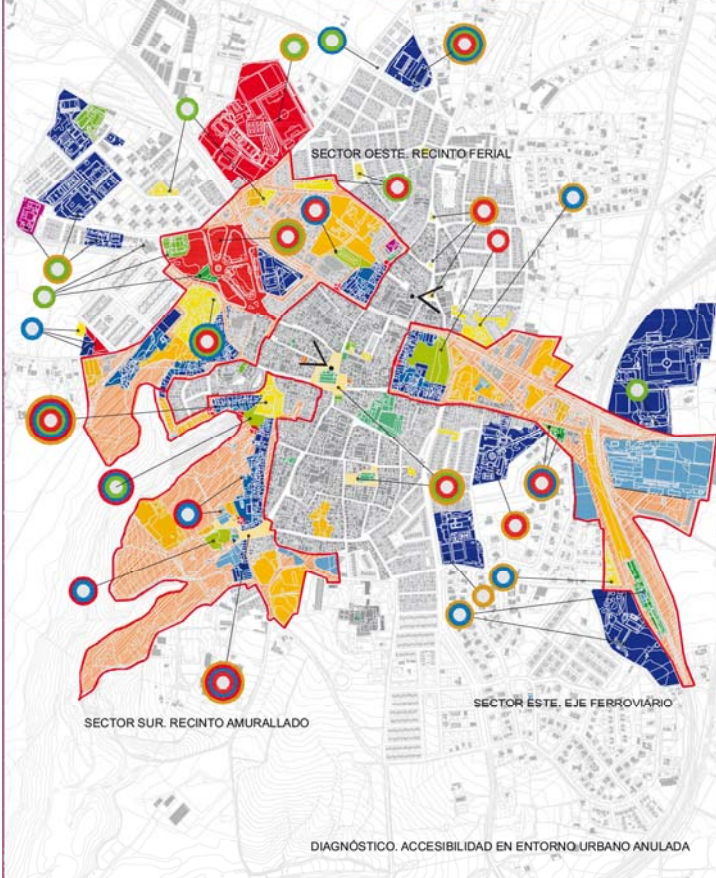
## 4. Resultados

Dos ejes significativos resumen las intenciones del proyecto: un eje norte-sur reconoce el patrimonio histórico almohade y lo acerca al centro histórico en su borde oeste. Un eje oeste-este reconoce el patrimonio paisajístico y delimita el crecimiento urbano hacia el borde sur.

Un sistema modulado del mobiliario permite la adaptación y ampliación de los puntos de encuentro en función de los condicionantes del entorno y de la jerarquía dentro de la red de espacios libres.

El parque urbano contempla un centro mirador interpretativo, referencia en el acceso al corredor verde del Guadiamar y articulador de los caminos de acceso al recinto amurallado y al conjunto del patrimonio histórico de Sanlúcar.



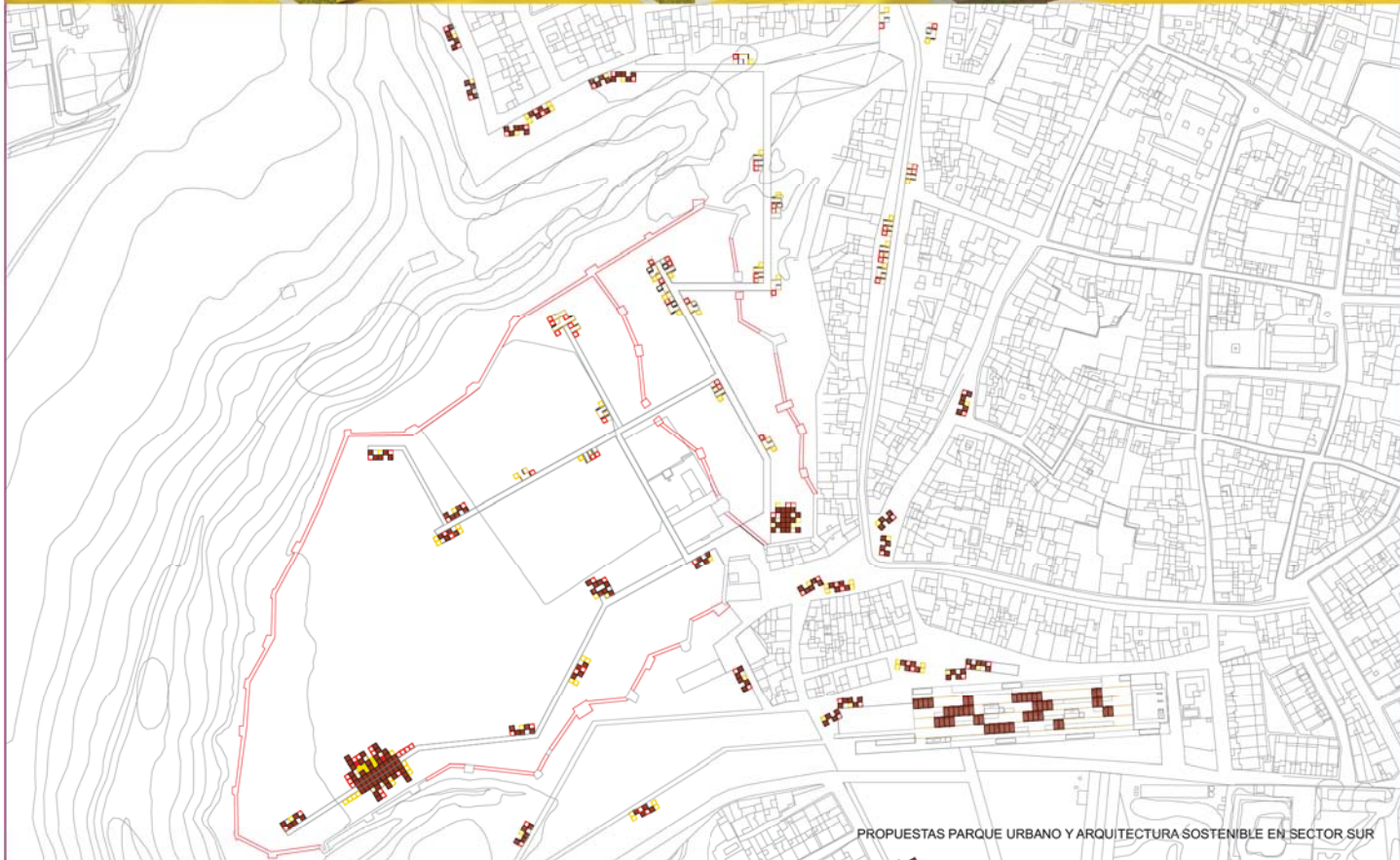


- AC. PEATONAL. ACERADO ESTRECHO
- AC. PEATONAL. DESNIVEL EN ACERADO
- AC. RODADA. TRAMOS SIN ACERADO

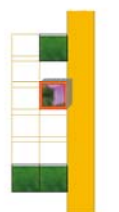
- AC. RODADA. CALZADA ESTRECHA
- AC. RODADA. APARCAMIENTO INDEBIDO

- DELIMITACIÓN DE ZONAS NO EVOLUCIONADAS
- ENTORNO HISTÓRICO

- ENTORNO CONFLICTO FUNCIONAL
- ENTORNO CONFLICTO MEDIOAMBIENTAL



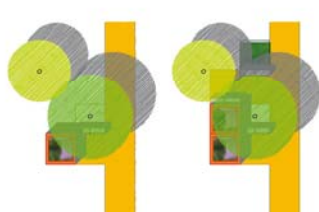
PROPUESTAS PARQUE URBANO Y ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN SECTOR SUR



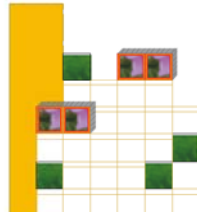
ZONAS ARBÓREAS



ZONAS ABIERTAS



ACCESO PARQUE ARQUEOLÓGICO



REPLANTEO, MODULACIÓN Y AMPLIACIÓN MOBILIARIO ENTORNO CAMINOS Y PUNTOS DE INTERÉS

